



永尾まりや スクープ撮! 流出「情交写真」

小田飛鳥ヘアヌード 大原優乃ふるるん

FLASH

玄関開けたら2分で絶頂 Fカップ
自宅不倫に溺れる人妻たち

2018年4月3日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1464号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ 2018/4.17
特別定価 450YEN No.1464

「官邸の黒幕」を直撃
安倍晋三 首相
「居座り」の元凶

協会に全面謝罪3日前
貴乃花親方
美女と3ショット

長澤まさみ
「七変化」SEXY!

わちみなみ
南国お泊まり独り占め

緊急検証「体にいいはず」は思い込みだった
ガン細胞が喜ぶレシピ
これが証拠写真だ 本誌スクープの傷害容疑で
南野陽子「夫が書類送検」



NMB48まるごと13P最新撮
山本彩 汗だく現場に
白間美瑠 ボディ爛漫
密着 独占12時間

激撮スクープ

六本木デートをキャッチ! 彼女の新居から彼が愛犬を散歩に連れ出して
桐谷美玲「浦平に完落ち」の夜

荻上チキが、赤江珠緒が熱く語る
本当のことを知りたければ
今こそ「ラジオ」を聴け!

NMB48
難波が燃えてる!

13ページ
大特集



卒業するフレッシュレモン&矢倉楓子から「最後の言葉」
MV現場に独占密着!

2作ぶりセンターの最新曲「欲望者」

山本彩
Sayaka Yamamoto

FLASH



カメラが止まると笑い転げる山本と白間美瑠。笑顔の中心はやっぱりこの2人



信頼を裏切らないようやりきります！



白間美瑠(左)、吉田朱里(右)と人気スリートップで記念撮影



MVに登場する選抜メンバーのなかで、休憩時間でも振りの確認をするなど、いちばん熱心だった



髪の毛をセットする山本をいじる白間。素が出ている感じのする表情がナイス

「2人がこの曲で最後ということ、すごく意識しました。みおりん市川美織は、いつも客観的にアドバイスをくれる存在で、たくさんのかたを相談し合った仲。すごく真面目だから、何も心配していないけど、レモン推しのキヤラは貫いてほしい。ブレるなよと(笑)。ふうちゃん(矢倉楓子)は、じつは楽屋芸人でムードメーカー。ノリがよくて、一緒にいると、今日もやるぞ」という気持ちにさせてくれる存在です。これからもその幸せオーラを持ち続けてほしいですね」



「今、NMB48も世代交代というか、次世代をまかせられるコがたくさんいるなかで、私がセンターを務めることは、本当に身が引き締まる思いです」
 そう言って、MV撮影の合間でもひとりダンス練習を続けるさやねえこと山本彩。結成からグループを牽引する難波の絶対的エースが、4月4日に発売となるNMB48の18thシングル『欲望者』で2作ぶりにセンターに復帰した。
 今回は、そんな最新曲のMV撮影に独占密着。激しいダンスシーンや撮影の合間に見られた和気あいあいとしたオフショットを大公開する。さらにセンターを務めるさやねえに、楽曲、センターへの率直な思いも聞いた。
 「新曲は、つねに野心を抱き続けているNMB48らしい曲。センターポジションは、信頼をいただいている証だと思いますので、少しプレッシャーを感じながらも、しっかりとやりきりたいです」



Profile

やまもとさやか 24歳 '93年7月14日生まれ 大阪府出身 T155 趣味：歴史探索、音楽・映画鑑賞 NMB48のキャプテン。ソロアーティストとしても活躍する。DVD&Blu-ray『山本彩 LIVE TOUR 2017～identity～』が発売中



咲き誇れ! 爛漫ボディ

白間

NMB48

美瑠

撮り下ろし

持ち前の美貌と愛くるしきでグループのエースに成長した。そんな彼女と満開のお花見デート!



フレッシュレモン
市川美織

過去最高の全カダンス!
燃え尽きました



'10年にAKB48に加入して、'14年にNMB48へ移籍しましたが、今回のMVが、8年間の活動でいちばん感情的なダンスを見せられたかなと。踊り残すことがないように、全力を出きって、燃え尽きました(笑)。ダンサブルレモン、ぜひ見てほしいです! 今は最後のMV撮影も終わって、NMB48としての活動が終わっていくんだと思う一方で、ここからが大切だなとも感じています。4月には主演映画が公開、7月には舞台も。ファッション関係のお仕事にもチャレンジしたいので、卒業後は、まずはリフレッシュしてから、好奇心を持って、花を咲かせていきたいです。

Profile

いちかわみおり 24歳 '94年2月12日生まれ 埼玉県出身 T148 4月7日に初主演映画「放課後戦記」が公開。7月には舞台「ダンガンロンパ3 THE STAGE 2018 ~The End of 希望ヶ峰学園~」への出演が決定

写真・福田ヨシツグ

卒業する2人から
最後の言葉

矢倉楓子

自分の成長を感じることができました



最後がNMB48らしいダンス楽曲。昔からダンスには苦手意識があったので、かなり気合を入れて頑張りました。MVを撮影しながら思い出したのは、初めて選抜入りした2ndシングル『オーマイガー!』です。MV撮影で、全然踊れなくて、後ろのほうで振りを間違っている姿が映っているんです。そのときに比べたら、成長したなど。最後にバキバキに踊る姿を見せられたと。女優になりたいと思ってNMB48に入ったのに、『冬將軍のリグレット』MVでのお芝居が棒読みだったり、苦い思い出もたくさん(笑)。でもNMB48では本当に貴重な経験をさせていただき、感謝しています。

Profile

やぐらふうこ 21歳 '97年2月24日生まれ 大阪府出身 T156 '11年にNMB48の2期生として加入。最新曲を含め5作連続でNMB48のシングル選抜入り。ファースト写真集「だいすき!」(ヨシモトブックス)が発売中





やまとさやか 24歳
大阪府出身
特技：熱中すること
AKB48グループきっての
歌唱力の持ち主



NMB48 13ページ
難波が燃えてる! **大特集**

山本彩
いまや貴重な制服カット!



話題のカレンダーからファン垂涎のコスプレカットを大公開!



例年になく豪華なNMB48人気メンバーのコスプレ姿満載カレンダー。近年は女子人気も高く、今年にはBOYS向け、GIRLS向けの2パターンを発売する。今回は、珠玉の厳選16カットをご紹介します!

よしだあかり 21歳
大阪府出身
特技：ホッピング
昨年、総選挙16位。
公式YouTubeも人気

吉田朱里
“YouTubeパー”として
女子力動画も人気



村瀬紗英
NMB48が誇る
ファッションイニスター

むらせさえ 21歳
大阪府出身
特技：ギター
ファッションアブリ「WEAR」のフォロワー数が40万人超え

太田夢莉
難波の美少女グループ全体で注目される
美少女が着物姿に

おおたゆり 18歳
奈良県出身
特技：文字の早打ち
AKB48の51stシングルで初の選抜入り



PRESENT
直筆サイン入りチェキ



抽選で各1名様に白間美瑠直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA、B、Cのどれかひとつ・いま注目しているアイドルの名前を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「白間美瑠チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは4月10日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報 は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH1464号
白間美瑠

Profile

しろまみる 20歳 '97年10月14日生まれ
大阪府出身 T160 ニックネーム：みるるん NMB48チームM所属。'10年、NMB48の1期生としてデビュー。昨年12月に発売された「ワロタビ〜ポー」ではシングル単独センターを務めた

写真◎西條彰仁

スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・新井祐美子





沖田彩華
ドキュメンタリー映画で
注目された劇場職人

おきたあやか 22歳
広島県出身
特技：ダンス、水泳
昨年、総選挙48位、
チームBII副キャプテン

植村梓
ハロウィンでキュートな
あずさを発見！



上西伶
姉も元NMB48。
優秀なアイドル
DNAの継承者

じょうにしれい 16歳
滋賀県出身
特技：ハンドスプリング
2作連続でNMB48シン
グル選抜入り

城恵理子
卒業後に再加入。
異色経歴の次世代メンバー

GIRLS



しろまみる 20歳
大阪府出身
特技：メンバーや人の
似顔絵を描くこと
昨年、総選挙12位

白間美瑠
思わず言いたい「美瑠を
スキーに連れてって」

山本彩加
AKB48表題曲4作で
すでに選抜入りの原石

やまもとあやか 15歳
兵庫県出身
特技：空手、走ること
AKB48の次作、52nd
シングルでも選抜入り



いしづかあかり 20歳
千葉県出身
特技：1人OO
4月に「劇団アカズノマ」
を旗揚げ

石塚朱莉
ネットでゲーム実況をし、
劇団も旗揚げした個性派



かとうゆうか 20歳
大阪府出身
特技：ダンス、ピアノ
趣味：音楽鑑賞
昨年、総選挙33位

加藤夕夏
セクシーボディで
グラビア人気爆発中！

城恵理子
マイペース娘が
黒髪ショートボブで悩殺！



村瀬紗英
月にウサ耳。これぞ、
まさに「ムラセンス」

じょうえりこ 19歳
兵庫県出身
特技：変顔
NMB48のシングルで
3作連続の選抜入り



植村梓
ポスト山田菜々オーディションで
加入の癒やし姫！

うえむらあずさ 19歳
大阪府出身
特技：子供と遊ぶこと
NMB48の「女子力選抜」
ユニットの一人



BOYS



沖田彩華
大人美女あーぼんに、
ずっと見つめられたい

加藤夕夏
星空にひときわ輝く
ベビーフェイス



うめやまここな 14歳
大阪府出身
特技：お餅つき、白玉作り
NMB48の最新18thシン
グルで初選抜入り

梅山恋和
昨年10月に昇格した
難波期待のエース候補

吉田朱里
あかりんが
女子力チーム結成？

渋谷風咲
ファッション誌の
公式インフルエンサーもこなす



谷川愛梨
難波の元気な
ムードメーカーとクリパ！

たにがわあいり 22歳
大阪府出身
特技：ナンチャク、フラインドタッチ
昨年、総選挙57位



渋谷風咲
バラエティでも活躍する
クイーンオブスマイル

しぶやなぎさ 21歳 大阪府出身 特技：格闘技 バラエティ番組やモデルとしても活躍

桐谷美玲が三浦翔平に「完落ち」の夜

六本木デートをキャッチ！
映画の後、2人はタクシーに乗り込んで…

平日の都心に「完全な変装、で現われた。三浦がタクシーを止め、そそくさと乗り込んでいった



映画館を後にした2人。この後すぐに視線を外し、桐谷は隠れるようにうつむいた

上映開始まであと5分。多忙の合間を縫って、デートへ向かう

東京・六本木ヒルズ内の映画館では、公開されたばかりのディズニーマン映画『リメンバード』が上映されていた。シーンに合わせて振動や風、香りまでが体感できるとあって、ディズニーマン好きなら外すわけにはいかない。

この日、上映開始の5分前に到着した桐谷美玲（28）は、タクシーを降りると、一人足早に映画館へと向かった。ディズニーマン好きを公言する桐谷にとって夢の2時間が終わった後、一緒に出てきたのは三浦翔平（29）だった。会場内で待ち合わせていたのだ。周囲の人々は2人に気がついていない。揃いの黒いキャップにマスク姿で帰りのタクシーに乗り込んでいった。

「16年7月から放送された桐谷主演のフジの月9ドラマ『好きな人がいること』での共演がきっかけで2人は仲よくなった。当時、三浦は本田翼とつき合っていたが、昨春に破局。その後、桐谷と急接近し、交際がスタートした」（芸能プロ関係者）

昨年12月には「女性セブン」で、2人は「同じマンションの内廊下を挟んで向かい」の部屋に住み、マンション

から一歩も外に出ることなく会うことができる」と報じられている。芸能マスコミ泣かせの警戒ぶりだった2人だが、最近になって、本誌はついに目撃情報をキャッチした。

桐谷の引越し先は緑いっばいの超豪華

「マンションの近くで桐谷さんを見かけたことがある。犬を抱いていたこともあった。住んでいるのはファミリータイプのかなり広い部屋と聞いた」

そう話すのは昨年報じられた住居とは別の超高級マンションの住民。セレブが集う超高級マンションは、都心にあるながら周辺には緑が多く、コンシエルジュ常駐でセキュリティはばっちり。この季節には近所に桜の花が咲き、愛犬との散歩にも心地がいい。新生活を始めるには、うってつけの環境だ。

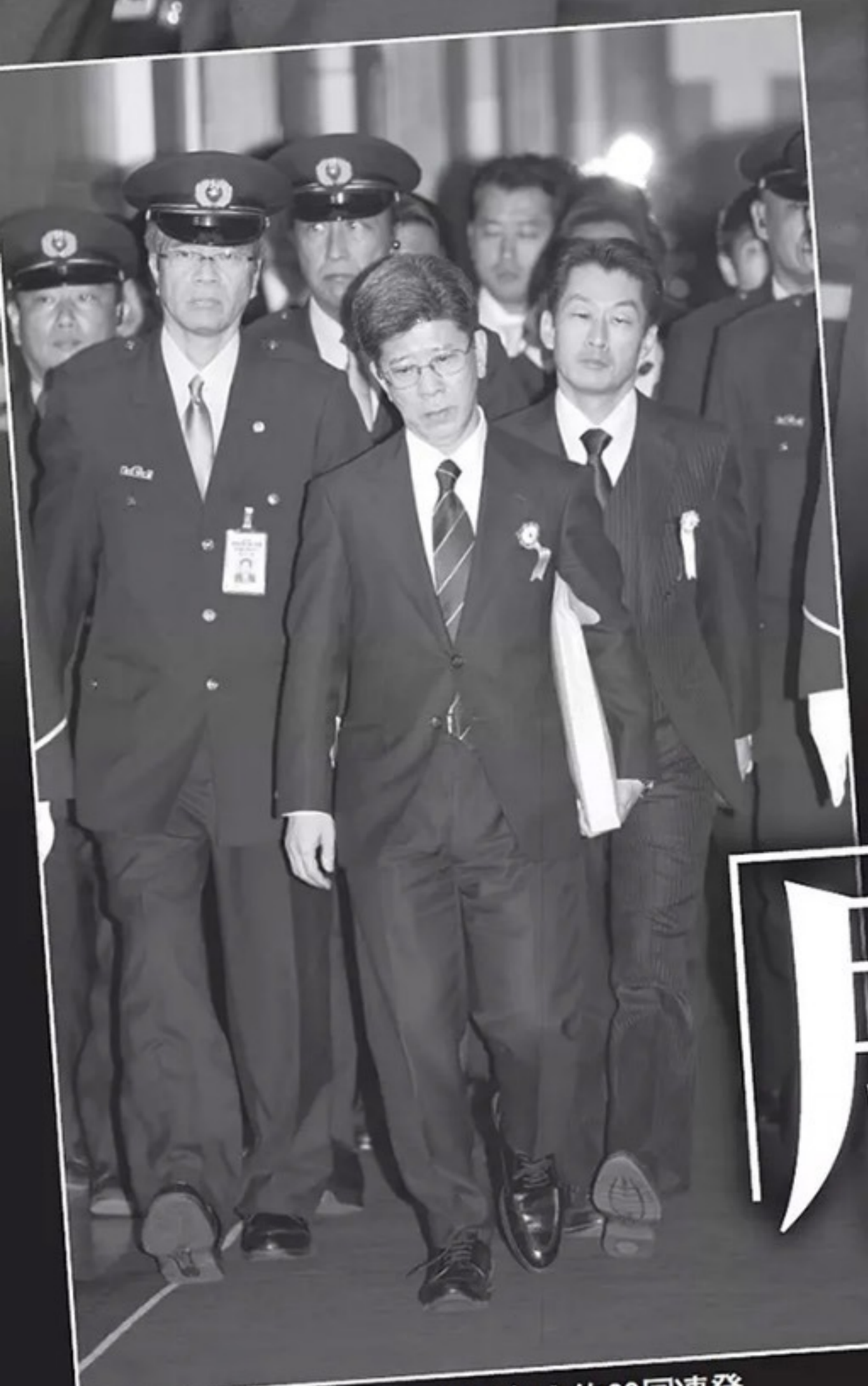
本誌は、このマンションから『NEWS ZERO』出演のため、日本テレビへと向かう桐谷の送迎車を目撃している。地下駐車場のシャッターを開けられるのは、居住者が持つ電子キーだけ。「女性セブン」の報道後、桐谷



なにがなんでも政権を延命させたい
 『官邸の黒幕』を直撃!



'17年7月19日夜、都内高級ステーキ店での会合に姿を見せた首相と今井尚哉総理秘書官。今井氏は朝から夜の会合まで常に随行する



「刑事訴追の恐れがあるので」を約30回連発

安倍晋三首相 居座りの元凶

佐川宣寿前国税庁長官の証人喚問でも、『安倍降ろし』起きず。政権の命運を握るキーマンたちの真意に迫る!



桐谷のSNSにもたびたび登場する愛犬の「ぼっちゃん」(桐谷のInstagramより)



桐谷の新居から
 三浦が愛犬を散歩に連れ出して

散歩は手慣れた様子の三浦。桐谷の愛犬「ぼとら」はリラックスした様子で彼の後を追いかけていた

はこのマンションに居を移していた。そして三浦は、桐谷の新居であるマンションに連日通っている。3月中旬のある日の夜は、今月スタートの主演ドラマ「会社は学校じゃねえんだよ」(AbemaTV)の撮影を終えると、桐谷の住むマンションに直行した。別の日には、ドラマ撮影後に友人らと飲みに出かけた後の早朝4時過ぎ、マンションを訪ねた。

07年の「ジューン・スーパーボーイ・コンテスト」でフォトジェニック賞、理想の恋人賞を受賞し、デビューした三浦。11年には映画「THE LAST MESSAGE 海猿」で日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞しており、今シーズンは「会社は」に加え、吉高由里子(29)主演の新ドラマ「正義のセ」(日本テレビ系)にも出演する。そんな多忙な毎日のなかでも、三浦は時間を見つけては桐谷のもとに通ってくるのだ。

ある日には、ここからジムヘトレーニングに出かけたり、買い出しのためか一人で近くのスーパーでベーコンやハム、キャベツなど大量の食材を購入し、パンパンに膨らんだ袋を両手に提げて部屋に戻ったこともあった。

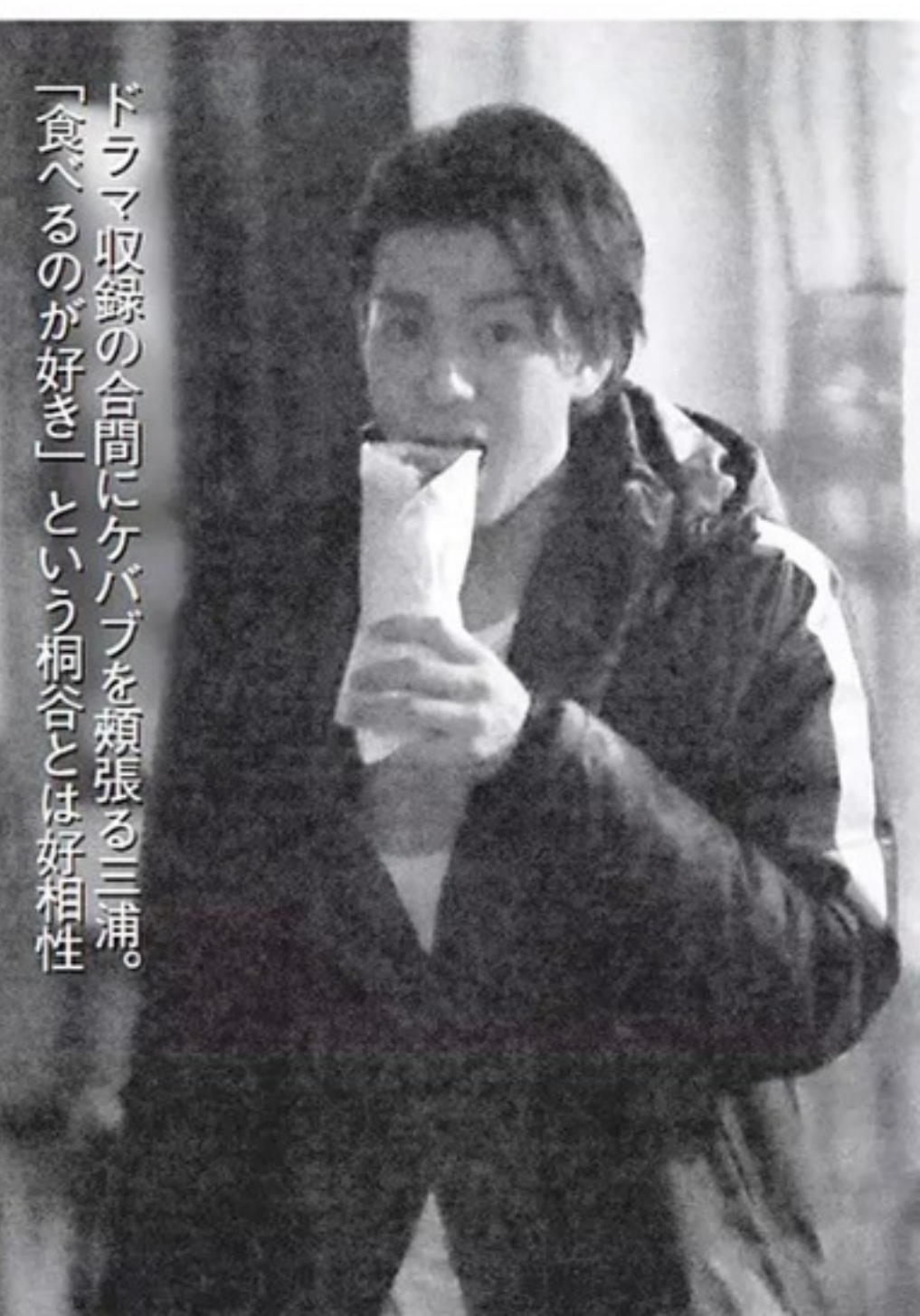
3月下旬、三浦はマンションからの散歩に現われた。連れているのは、桐谷が「ぼっちゃん」と呼んで愛情を注ぐチワワとトイプードルのミックス犬「ぼとら」である。桐谷のインスタグラムにもしょっちゅう登場するおてんばな犬の世話を焼きながら、桐谷の

「所屬事務所としては『稼ぎ頭として頑張ってる』という思いがあるだろうが、功労者の桐谷の希望を後押しせざるをえない」(前出・芸能プロ関係者) ついに「完落ち」した桐谷。これからは堂々と、デイズニールランドデートへどうぞ!

「30歳までに結婚するものだと思っていた。まだ諦めていない」
 〈子供は何人か産みたい〉
 〈天真爛漫で、タレ目がかわいい雰囲気、気の弱さ〉
 などと、20代の人気女優としては珍しく、ホネネをぶっちゃけている。女優、モデルとして全速力で走り続ける毎日だが、桐谷は今年12月で29歳を迎える。30歳へのカウントダウンを目前に、この春、意を決して新生活を始めた。

「30歳までに結婚するものだと思っていた。まだ諦めていない」
 〈子供は何人か産みたい〉
 〈天真爛漫で、タレ目がかわいい雰囲気、気の弱さ〉
 などと、20代の人気女優としては珍しく、ホネネをぶっちゃけている。女優、モデルとして全速力で走り続ける毎日だが、桐谷は今年12月で29歳を迎える。30歳へのカウントダウンを目前に、この春、意を決して新生活を始めた。

写真・伊藤 修、谷川周平



ドラマ収録の合間にケバブを頬張る三浦。「食べるのが好き」という桐谷とは好相性



あだ名は「イマジ」
栃木県立宇都宮高校時代のあだ名は「イマジ」。「目立つほうではなかった。いつも勉強していた。文化祭では、映画製作を彼が提案して、黒澤明監督作品を真似た映画を作りました」(同級生)

27日朝、配達された新聞の束を取りに来た今井氏。第1次政権のあと、不遇時代の安倍氏を誘い、一緒に高尾山に登ったエピソードは有名だ

今井尚哉 総理秘書官

「(改竄の)指示なんてできない！」



「文書があったことすら知らなかった。だから、改竄を指示するなんてできるわけがない。大学から同期で知り合いだが、佐川とはもう5年も話していない。携帯電話でもだ！」
3月27日早朝、都内の閑静な住宅街の一角に、声が響いた。声の主は、官邸の黒幕と呼ばれる男だ――。
前国税庁長官の佐川宣寿氏(60)の証人喚問で、森友学園への国有地売却に関する文書改竄問題は、急速に幕引きムードだ。「あそこまでの答弁拒否は想定していなかった。はっきり言って大失敗」(立憲民主党の逢坂誠二衆院議員)。野党の失態もあり、9月の総裁選に向け、早くも安倍三選を探る声がかかってくる。疑惑から逃げ切り、安倍晋三首相とともにまさかの「居座り」を狙うのは、官邸の陰の司令塔だ。

「今井ちゃん、頭がいいね」 手放して首相は信頼

今井尚哉(なつか)総理秘書官。59歳。栃木県に生まれた。県立宇都宮高校では「常に成績は学年10位以内。Hな話にも、まったく乗ってこなかった」(同級生)。父親は医者だが、「うちは勤務医だから儲からないんだよ」と言いつつ文系に進んだ今井氏の姿を別の同級生は覚えている。1浪して進んだ東京大学法学部から旧通産省に入る。'06年に第1次安倍政権の事務担当の総理秘書官に。民主党政権下で原発再稼働への道筋をつけ、「経産省に今井あり」と「文藝春秋」に書かれ一躍名を馳せた。'12



30日、衆院本会議場で話し込む進次郎氏。隣は、伊東良孝衆院議員(右)と橋本龍太郎元首相の次男・岳衆院議員(左)。ともに当選4回だ

年、安倍氏が首相に返り咲くと、請われて政務担当の総理秘書官に就いた。じつは今井氏は、安倍昭恵首相夫人とは遠縁にあたる。父の兄弟には、元通産事務次官の今井善衛氏と、経団連会長も務めた元新日鐵会長の今井敬

氏があり、岸信介元首相や安倍晋太郎元外相とも深いつき合いだったという。「アベノミクス、一億総活躍社会といった安倍内閣の目玉政策を立案したのが今井氏。首相は「今井ちゃん、頭がいいね」と、人前で手放してほめちぎることもある」(官邸担当記者)

口癖は「官邸の意向」 今井嫌いは少なくない

だが、今井氏には別の評判がある。いわく、「最も嫌われている官僚」。自民党幹部が声を潜めて語る。「基本的に、自分がいちばん優秀だと自負している人。官邸と党の打ち合わせでも、口調が常に命令形。口癖は「官邸の意向はこうだから、党も従うように」。こちらの提案には「そんなことはわかってる」。大手広告代理店の幹部に、「お前ら本当に広報のセンスがゼロだな」と言い放ったこともあるそうだ。永田町では「今井が証人喚問され

ればいいのに」と皆が口を揃えているよ」
だから今井氏こそが佐川氏の国会答弁や文書改竄にも口を出したのではないかと疑われている。証人喚問で佐川氏は、「今井氏と話したことはないか」と聞かれ、「森友問題について今井氏と話し合ったことはございませぬ」とだけ答えている。佐川氏と同じ'82年入省の今井氏。2人の関係を問いただしたのが冒頭の直撃だ。今井氏は強い口調で指示を否定した。

疑惑などどこ吹く風で、今井氏は「安倍総裁三選」に向けて動き始めている。「首相は、日米首脳会談など目いっぱい日程を詰め込んだ4月、5月の外交ポイントで稼げばいいと考えている」(前出・自民党幹部)。外交面でも

安倍首相は今井氏に意見を聞くという。それに加えて、「すでに今井氏を取りまとめ役に、複数の政策案を練っているといわれている」(官邸担当記者)。増長する安倍―今井ラインに対抗す

る「安倍降ろし」勢力はいないのか。

反安倍派の頼みは 「進次郎票」

「反安倍」の急先鋒、石破茂元自民党幹事長(61)は、「派閥のセミナー」を全国で展開、党員票を固め、青木幹雄元官房長官など、安倍政権と距離を置く長老との会合を重ねている」(与党担当記者)。だが、総裁選で安倍首相に勝つためには、キングメーカーたる二階俊博幹事長(79)率いる二階派が、首相不支持が自主投票に回ることのほかに、「国民的人気の高い小泉進次郎筆頭副幹事長の応援が不可欠」(自民党関係者)という声が高い。

「まだ進次郎氏には、安倍首相に歯向かう理由がない。実際、安倍政権に厳しい注文はつけても、具体的に反安倍の動きはしていないでしょう」(党内事情に詳しい作家の太下英治氏)。かくて「安倍居座り」は続く。



写真・長谷川 新、梅基展央

二階俊博 幹事長

「失礼だな！俺に聞くな！」



29日、党本部を出るところを直撃すると、開口一番「カメラを指さし失礼だな」と一喝。ふだんは気さくに対応するのだが…

親安倍、反安倍、キーマン直撃！

石破茂 元幹事長

「先のことはわからないからねえ…」



二階氏を直撃した同日、自派閥の会合終わりに直撃。先のことはわからないからねえ…。今は何も言わせないうえ」とと煙に巻いた

協会に全面謝罪3日前の千秋楽パーティで…



3月25日に開かれた千秋楽パーティ。貴乃花親方はなかなか見せない笑顔で対応。会場に貴公俊の姿はなかった

貴乃花親方美女と3ショットで反省なし 絶縁兄弟子に「顎で使われる日々」

元安芸乃島



5階級降格で沈痛な面持ち

貴乃花親方は一連の騒動以来、5階級降格。その抜けた穴を埋めるように役員待遇委員まで昇進したのが高田川親方



代わりに昇進した
元安芸乃島

「弟子たちが」私の背中を見ているということを師匠の私が常日ごろより、これまで以上に抱いてまいりたいと思います。また、弟子たちがいづれ私の思いや相撲道を伝達していつてくれることを心より願っております」

大阪場所後の千秋楽パーティで、美女2人を両手にニヤける貴乃花親方(46)。内閣府に提出した告発状の取り下げを決めたからか、吹っ切れた様子で笑みを絶やさなかった。冒頭の締め付けの挨拶も、弟子の貴公俊(20)による付け人への暴行事件の謝罪はなかった。しかしその3日後、3月28日の臨時年寄総会での貴乃花親方は終始、反省と謝罪に徹した。弟子たちには親方の

背中が相当小さく見えたはずだ。それでも総会では、「決を採り、理事会に解雇処分案を提出しよう」と過激な意見も飛び交った。なかでも、ひととき厳しい意見を述べたのが、貴乃花親方の元兄弟子だった高田川親方(51・元安芸乃島)だ。

「貴乃花親方は」何を聞いても「すいませんん」、「心を入れ替えます」と繰り返すだけ。本来なら契約解除に値することを、6つも7つも違反している」

高田川親方はなぜここまで、貴乃花親方を追及したのか。背景には年寄株をめぐる確執があったからだという。「そもそも高田川親方は現役引退後、貴乃花親方の父・二子山親方から「山響」株を譲り受ける約束をしていた。ところが貴乃花親方が「俺が欲しい」と主張して頓挫。高田川親方は仕方なく、二子山親方が別に所有していた「藤島」株を借りた。だが、二子山親方が入院したことから事態は一変。父の部屋を継いだ貴乃花親方は、「不在の」父との約束はなしにしてほしい」と、「藤島」株の譲渡価格を吊り上げて、取得を妨害した。結局、高田川親方は諦めてほかの株を取得し、貴乃花部屋に在籍するも、後に自主破門。そして、貴乃花一門創設後は敵対する二所ノ関一門に

移籍した経緯がある。2度までも貴乃花親方が妨害した裏には、新弟子時代に高田川親方からの苛めがあったからだ。貴乃花親方自身も過去に、「自分たち兄弟が稽古をできないようになってきた」と口にしていく(「協会関係者」「大相撲改革論」の著者で、ノンフィクショナルライターの武田頼政氏が語る)。

「高田川親方らによる苛めはあったと聞いています。というのも、貴乃花は『親子の縁は切る』と言って部屋に入りましたが、ほかの力士が帰郷しているとき、貴乃花や兄の若乃花はおかみさん(藤田紀子氏)に食事に連れていってもらっていたなど、はたから見れば特別扱いに映った。そういったことがおもしろくなく、苛めに繋がったと思います。貴乃花は、人間関係でいったんダメとなったら絶対に許さない男です」

今回、貴乃花親方は役員待遇委員から年寄に降格。注目すべきは、「審判部指導普及部」に配属されたことだ。

「審判部は花形部署だけに温情だ、といわれているが、上司を見れば真意がわかる。審判部長の阿武松親方は一門で貴乃花親方の部下。だった存在。副部長に昇進した高田川親方とは犬猿の仲、と屈辱の結果だ」(担当記者)

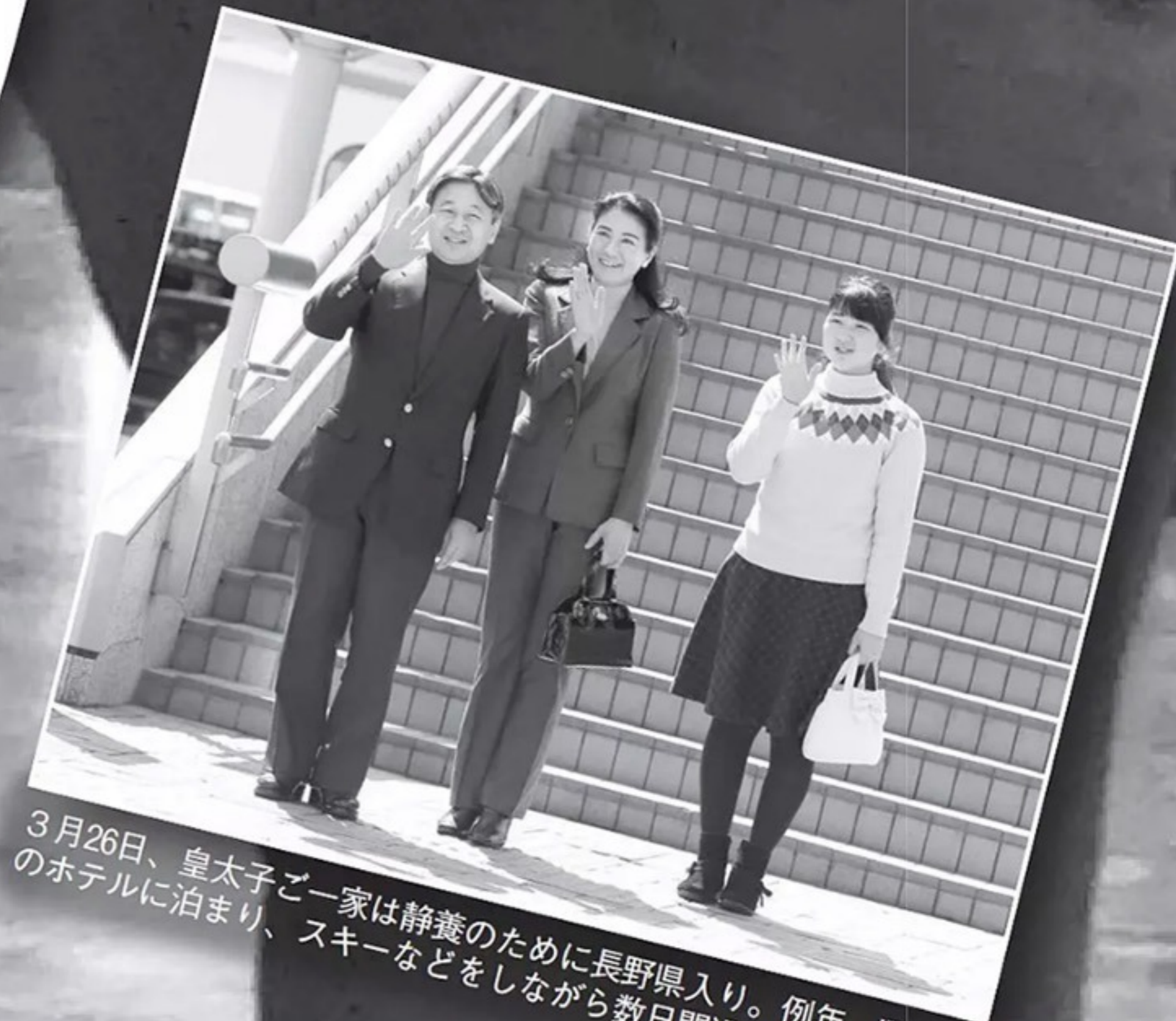
これには前出の武田氏も同意する。「八角理事長にとっては意趣返しの人事。貴乃花親方は、いまはおとなしくしていますが、時が来ればもう一度上を目指すはず。この組織を変えたい気持ちは変わっていないはずですから」

2年前に理事長まであと一歩まで迫った男が、「一兵卒」の待遇にいつまで耐えられるか?

「ご学友とお忍びで熱唱！」

志望校は「橋大」 愛子さまは「橋大」

受験とカラオケ



3月26日、皇太子ご一家は静養のために長野県入り。例年、県北部のホテルに泊まり、スキーなどをしながら数日間過ごされる

午後6時前、店から出られた愛子さま。「バイバイ」と3人のご学友に手を振り、SPと帰路についた

3月下旬、都内のあるカラオケ店の
イントランスロビー。

「スーツ姿の男女が行き来して、すく、ピリピリしていました。誰が来るのかと思っていたら、店から愛子さまが、友人3人と談笑しながら現われたんです。2時間ほど滞在されていたようです」（居合わせた客）

4月から学習院女子高等科2年生の愛子さま(16)。「ご学友とカラオケを楽しむ、お帰りになるところだった。「愛子さまは『嵐』のファンだそう。ジャニーズがお好きです」と話すのは皇室ジャーナリストだ。気のおけない女子高生4人でのカラオケは、さぞ盛

り上がったに違いない。
「室料は、平日昼間だと一人30分300円ですが、たこ焼きが70円と、料理の価格帯は少し高めのお店です。愛子さまはこの店がお気に入りらしく、たまにご学友といらっしゃるようです」（常連客）

中等科3年生のころに心配されたご体調も、回復。「積極的にご学友と交流されており、ディズニーランド、富士急ハイランドにいらしています」（前出・皇室ジャーナリスト）という。高校生活を謳歌なさっているようだが、高校2年生といえば、進学について悩まれる時期だ。

'08年に高円宮承子さま(32)が、早大

国際教養学部にご入学されて以来、皇族の進学先は学習院大に限らなくなっている。

「皇太子殿下と雅子さまは、幼稚園選びの際にも、学習院以外の幼稚園の資料を取り寄せていました。大学選びも、愛子さまの学びたいことを第一に考えていらつしゃいます」（皇室担当記者）

現在の志望校は、次の大学だという。「国立では一橋大と筑波大、私立では上智大、国際基督教大が選択肢に挙がっています。英国の交通史を専攻された皇太子殿下の影響を強く受け、希望の専攻は史学だそうです」（同前）
愛子さまは成績優秀で知られる。

「皇太子殿下が会見で、「英会話は愛子のほうがうまい」とおっしゃっていたほど英語が得意。どの大学に進まれたとしても、入学後は、両殿下が通われたオックスフォード大に留学すると決めていらつしゃるそうです。歴史の成績は、常にクラス上位を維持していると評判ですが、数学の三角比や確率計算の試験は苦労なさっていました」（前出・皇室ジャーナリスト）

今夏には英国の「イートン・カレッジ」に短期留学を考えていらつしゃるという。
歌で勉強の息抜きをしつつ、待ち受ける難関に立ち向かう。

食べ合わせ

NG 新常識⑤

- ① ほうれん草 + ベーコン = 危険な成分
発ガン性物質
救いの一手 → レモンをかける
- ② 紅茶 + レモン = 危険な成分
発ガン性物質
救いの一手 → 防カビ剤不使用のレモンを選ぶ
- ③ 納豆 + ホカホカご飯 = 栄養吸収阻害
酵素死滅
救いの一手 → 冷やご飯と食べる
- ④ 豚レバー + ビール = 栄養吸収阻害
鉄分がムダに
救いの一手 → ハイボールや酎ハイにする
- ⑤ フレッシュサラダ + ノンオイルドレッシング = 栄養吸収阻害
ビタミンA、E、Kがムダに
救いの一手 → マヨネーズをかける

最近話題の食べ方にも落とし穴がある。食事の最初に食物繊維が多く含まれるサラダを食べ、それから糖質が多いパンやご飯を食べる「ベジファースト」。糖質の急激な吸収を抑えられ、血糖値上昇防止の効果が認められている。しかしサラダの栄養については、食べ合わせに気をつけないと台無しに。「キユウリ、キャベツ、ニンジンなどに含まれる酵素の「アスコルビナーゼ」は、トマトに含まれる「ビタミンC」を酸化させ、吸収率を下げてしまいます。また、ブロッコリーやカボチャなどに含まれる「ビタミンA、E、K」は脂溶性なのでノンオイルドレッシングでは無意味です。サラダにはマヨネーズをかける、と覚えましょう。「アスコルビナーゼ」の働きはマヨネーズに含まれる酢で抑制できますし、緑黄色野菜の脂溶性ビタミンの吸収を上げることができて、一石二鳥です」

ホカホカご飯に納豆、紅茶にレモン...
栄養が台無しになる食べ合わせ⑤&調理法⑤



その「体にいいはず」は危険な思い込みだった

「最近、栄養に気を遣ってるんだ。どれどれ：ほうれん草か、いいね。すいませーん、ポパイベーコンください」
ほうれん草は栄養価が高いし、ベーコンの塩気が苦みと絡んでお酒とも相性抜群。でも、ちよっと待った！その食べ合わせ、じつはとても危険だ。ほうれん草に含まれる栄養の吸収が阻害されるだけでなく、発ガン性物質まで生成してしまう、「最凶」のコンビ。「ベーコンの発色剤に使われる「亜硝酸ナトリウム」とほうれん草の「硝酸」は、体内で「亜硝酸」に変化して、「ニトロソアミン」という発ガン性物質を作り出します。さらに、ベーコンに添

加物として含まれている「リン塩酸」は、ほうれん草の鉄分とカルシウムの吸収をダブルで妨げてしまいます（管理栄養士の麻生れいみ先生以下同）
ファミレスや居酒屋の定番メニューだけにシヨックは大きい。でも安心を。ある栄養素を補えば解決できる。「ビタミンC」です。ポパイベーコン、つまりほうれん草とベーコンのソテーにはレモンをかければ、「ニトロソアミン」の生成を抑制することができます。発ガン性物質を生み出す危険性がある。お馴染みコンビ、はほかにもある。「レモンティー」です。おもに輸入レモンの皮に、防カビ剤の「OPP」とい

う成分が残っていることがあり、これが紅茶のカフェインと混ざると、発ガン性物質が作られてしまいます。幸いなことに、レモンに使用されている薬剤は、表記されていることが多く。また、国産には「OPP」が使われることが少ないため、表記と産地に注意すれば、ひとまず安心だ。
慣れ親しんだ食べ合わせには、栄養素を殺してしまうものもある。納豆とホカホカのご飯がそれだ。「血液をサラサラにする」「ナットウキナーゼ」は、50〜70度で死滅します。炊きたてのご飯を器に盛ると70度ほど。なお、納豆の酵素の「ナットウキナ

ーゼ」と成長ホルモンを促す「アルギニン」は睡眠中に作用する。夕飯向きの栄養食だ。
さらに晩酌の定番セットでも、せっかくの栄養をムダにしている組み合わせがある。レバニラ炒めとビールだ。「豚レバーには十分な鉄分が含まれ、貧血予防にとってもいいのですが、ビールに含まれるポリフェノールの一種である「タンニン」がおじゃま虫。鉄と結びつくと「タンニン鉄」に変化して、腸での鉄の吸収を阻害してしまいます」
タンニンはワイン、コーヒやお茶にも含まれている。レバニラのお供には、焼酎をお湯割りが水割りです！

「ポパイベーコン」で元気になるのは「ガン細胞」だけ！
ほうれん草のベーコン炒め

中年サラリーマンにイチ押し!
外食で栄養Gooルメ

①たまごサンド+ビタミンCドリンク



アンチエイジングの相乗効果!

②鮭弁当 + チーズ



生活習慣病を
防いでくれる!

③アボカド + まぐろの刺身



タンパク質が増強
肌ハリと若さが!

④サラダチキン + 梅干し



疲労回復
効果倍増!

③ 青魚 + 焼く = 栄養損失
DHA、EPAが半減

救いの一手 → 刺身か缶詰で食べる

④ ピーマン + 種・ワタをとる = 栄養損失
抗酸化物質の大部分がムダに

救いの一手 → ヘタだけとって調理する

⑤ ゴマ + そのままで食べる = 栄養吸収障害
抗酸化物質が吸収不可

救いの一手 → 指やすり鉢ですりつぶす

調理法NG 新常識⑤

① 大根 + 皮をむく = 栄養損失
ビタミンCの大部分がムダに

+ ゆでる = 栄養損失
酵素死滅

救いの一手 → 皮ごとおろして食べる

② ショウガ + おろして生で食べる = 逆効果
体が冷える

救いの一手 → 加熱する

老化対策の栄養食として高評価なゴマ。じつは「下ごしらえが必要な食材だ」。「皮が小さく硬いため、人間の歯では噛み砕くことができません。指かすり鉢ですりつぶして使ってください」

ゴマを煎ると、抗酸化物質の「セサモリン」が「セサモール」に変化、アンチエイジング効果が3倍に!

ばかり食い・早食い・ドカ食いが男の悪い癖

「NGの新常識」でショックを受けたら、「OKの新常識」で安心したい。まずは、明日の朝、コンビニで出来る手軽な食べ合わせから。たまごサンドには、「ビタミンC飲料をプラスしよう」。「鶏卵には抗酸化作用のある「ビタミンE」が含まれ、老化防止の効果があります。「ビタミンC」には、「E」が抗酸化力を失ったときに還元させる働きがあるので、「C」が凝縮されたドリンクと一緒に買ってください」

続いて昼食。定番のひとつである鮭

食べ合わせだけでなく、その前に調理する段階で栄養素を捨てている場合も多い。もともとも驚きなのは大根だ。「大根には「ジアスターゼ」や「リパーゼ」という消化酵素が含まれています。熱に弱く、50〜70度で効果が失われてしまいます。生で食べましょう」

また、皮付近にビタミンCが集中しているの、皮をむくのもダメ。つまり、大根が活躍するおでんや煮物、味噌汁は、栄養がほぼゼロ! 大根の栄養を摂るためには、皮ごと大根おろしに。

一方、薬味にはおろして生で食べると逆効果になる食材もある。ショウガだ。生のショウガに含まれる「ジンゲロール」は、血流を促進させて、一時的に体温を上げるが、その後発汗し、かえって体が冷えるのだ。加熱または乾燥させると、その成分が「ショウガオール」に変化し、体を温めてくれる。体にいい魚。代表の青魚も調理の仕方には要注意だ。焼いたり揚げたりす

弁当には、チーズがベストパートナー。「鮭に含まれる「カルシウム」は、高血圧、動脈硬化など生活習慣病を防ぐ作用があります。「カルシウム」は「ビタミンD」と一緒に摂れば、効率よく吸収できます。お手軽に買える「D」含有食品として、チーズがいいですね」

夕食は、居酒屋でも人気のまぐろとアボカドの刺身コンビがおすすめです。「まぐろに含まれる「タンパク質」は体内でコラーゲンを合成し、肌のハリが生まれます。アボカドの「ビタミンC」は「タンパク質」の吸収率を上げるだけでなく、肌の若返りも促進します」

遅く帰った夜は、いまやヒット商品のサラダチキンと梅干しを食べよう。「鶏の胸肉のサラダチキンには、「イミダペプチド」という疲労回復物質が含まれています。梅に含まれる「クエン酸」の相乗効果で、効率のいい疲労回復食になります。夜食にもぴったり」

麻生先生は、栄養の知識だけでなく、食べ方への意識改革を訴える。

「男性は「あの食品がいい」と聞くと、そればかり。そして飽きます。バランスを大事に早食い・ドカ食いをやめ、健康食を続けてください」



おそうれいみ 大手出版社の編集者を経て服部栄養専門学校卒業。健康管理士として企業の特定保健指導や栄養相談、病院の臨床研究で栄養療法を監修。「栄養を捨てない食べ方」(エイ出版社)監修など、著書、メディア出演多数

ると、青魚に多く含まれる「DHA」や「EPA」などの、必須脂肪酸がなんと50%も損なわれてしまう。さらに焦がしてしまうと、発ガン性物質の「トリブナー」も生成される。

「刺身や缶詰が、栄養価が高くておすすめです。焼いて食べたいときは、必ず大根おろしを添えましょう。大根の「ペルオキシダーゼ」という酵素が焦げを無毒化してくれます」

正しい下ごしらえで薄毛と老化を防げる

調理で栄養をムダにしないためには、下ごしらえから気が抜けない。たとえばピーマン。種とワタは捨てる人がほとんどだろう。しかしじつは、緑のピーマン特有の成分「ピラジン」は、大半が種とワタに含まれる。血液をサラサラにしてくれる効果があり、さらに薄毛予防も期待できる夢の成分だ。ピーマンはヘタをとるだけにしよう。

「あとは国民が判断」。連日の野党の追及にうんざり…



3月28日、安倍晋三首相は参院予算委員会で、佐川宣寿前国税庁長官の27日の証人喚問を受け、「書き換えについて私はまったく指示していないと申し上げてきた。あとは国民の皆様がご判断いただくことだ。今後も説明責任を果たしたい」と答弁

うに、詳細な決裁文書を作って上司のハンコをもらっておくか」となったわけですね。これが、改ざん前の公文書から見えてきた一連の経過です。

別部署にいて、国会で取引が問題視されて質問を受けた際には、事実関係について何も知らなかったはずで、答弁する前に、部下から答弁要領や事実関係についてレクチャーを受けていたでしょうが、佐川氏が持っている「常識」からは、まさか近畿財務局の下級官僚が、この件に関してこんなに詳細

連載第300回

政権を潰すことだけを目的に喫緊の問題を放り出す体たらく。「これって国会で騒ぐような話か？」

「お前ら、議員歳費を返せ!」森友問題で不毛な論争を続ける国会に怒り心頭!!



一連のいわゆる「森友問題」の国会審議を見ていてつくづく思います。「お前ら、議員歳費を返せ!」って。国際関係上「太った引きこもり」状態にあった独裁者が、突然、国際外交の表舞台に登場して派手な首脳会談をやってみたり、今年に入って「歴代0位」なんて規模の株の暴落がニューヨークや東京のマーケットを襲ったり、超金融緩和の影響で日本の地価がバブル以来の上昇となったたりなど、外交、政治、経済、どれを取っても喫緊の課題が山積しているのに、国会は連日「モリカケ」一色の「蕎麦屋」状態、この体た

改ざんのきつかけは佐川理財局長の答弁

私は「嘘をつく」と罪に問われる場合は、人は必ず本当のことを言う」と考えるほどの性善説の信奉者ではありませんが、かといって一部マスコミや野党のように、「政権の問題関与を否定するなんて嘘だ。疑惑がますます深まった」なんて無茶も言いません。だって、嘘をつくと犯罪になる証人喚問の場に呼んでおいて、そこでの発言が意に沿わないものだからという理由で「証言は嘘だ」と主張するのは、証人喚問の意味がありません。

「嘘」を突き崩すだけの事実を提示できない限り、一連の問題の政権関与に関しては「なかった」とするしかないでしょう。ただ公文書改ざんについては、決裁文書が書き換えられたのは間違いないですから、誰がなんの目的で誰の指示によって改ざんしたのかにつ

らくに、私、怒り心頭です。そもそも私、「森友問題」を一部全国紙が一面トップに載せたり、国会で野党が問題視はじめたころから、「これって国会で騒ぐような話か?」と感じていました。先日の佐川宣寿前国税庁長官の国会証人喚問を見ていても、つくづく「こいつらバカじゃないのか?」と思いました。佐川氏は自らが刑事訴追される恐れのある公文書改ざん疑惑について証言を拒否する一方で、政府や政治家が公文書改ざんや森友学園の土地取引問題に関与していた疑惑については明確に否定しました。

いて、今後も追及する必要があります。

これは、刑事訴追の権限を持つ検察に頑張ってもらわなければなりません。また一連の問題、特に公文書改ざん問題に絡んで、総理夫人の安倍昭恵を国会に呼んで証人喚問してみても、あんまり意味はなさそうです。たぶん、本当に彼女はなんにも知らないでしょうからね。「シヨ」としては、国会で証人喚問される総理夫人を見てみたいとは思いますが、それで何かの疑問が解けるなんてことは天地が引っくり返ってもありません。

幼稚園経営者から学校経営者にのし上がったかった籠池泰典被告は、安倍

な交渉記録を作っているとは認識していなかったんだろうと思います。じつは役人の誰に聞いても、公文書の書き換えについて「ありえない」という答えが返ってくるのと同時に、「わずか数億円ほどの土地取引について、

籠池被告とつき合ったのがそもそもの間違い

この人、もともと部下を怒鳴るので有名だったようです。佐川氏が自分の国会答弁に合わせるために公文書の改ざんを直接指示したのか、それとも佐川氏の立場に配慮して、部下が忖度して公文書を改ざんしたのかは、今のところ完全に藪の中です。これも、検察に頑張ってもらいましょう。

こうして、すでに明らかにしている事実を繋ぎ合わせて「森友問題」を読み解くと、あらためてつくづく思います。「これって、政権を引っくり返せるようなネタか?」って。問題がここまで大きくなったのは、安倍総理が「この問題に私や私の妻が関わっていたら総理どころか国会議員も辞める」と啖呵を切ったことがありますが、初動対応の拙さという点で自業自得って感じはします。

しかし、政権を潰すことだけを目的に、ほかのいっさいの重要テーマを放り出して、この問題に一年を費やした日本の国会っていったいなんだって思っています。もう一度言います。「お前ら国会議員歳費を返せ!」ってね。しかし安倍総理にも、あらためて言いたいことがあります。接点がどこに

晋三総理と昭恵夫人、知り合いの政治家の名前をフルに利用して役所と交渉を始めます。交渉相手は小学校認可の権限を持つ大阪府と、建設予定地を持つっていた国交省、財務省です。用地を学園に使用するか否かを決める近畿財務局は、交渉過程で間違いなく籠池被告の背後に「大物政治家」の影があったことを意識していたはずなんです。

このゴミの存在をてこに籠池被告は賃借料の値下げ、さらには安値での売却を近畿財務局に求めます。この際に損害賠償訴訟をちらつかせて、籠池被告が恫喝に近い交渉をしていた痕跡はあちこちに残っています。

これらの結果が、「異例の長期賃借契約」「異例の賃借から売却への契約変更」「異例の低価格での売却」に繋がっていくわけですが、この過程で、総理本人が交渉に関係していた可能性は、すでに明らかにしている証拠では皆無です。総理夫人が関わっていた可能性は、たとえば夫人付きの職員が財務省に交渉状況を問い合わせたという事実は確認されていますが、それを「関わった」と取るかは微妙です。

森友学園をめぐる土地取引の問題は、ここに書いたことがおそらく全容でしょう。近畿財務局の下級官僚にしてみたら、「いろいろ異例なことがあったから、後で責任を取らされないよ

これほど詳細な記録を公文書で残すことはまずない」という答えが返ってきます。ところが、佐川氏が「存在しない」と国会で明言した記録が近畿財務局に残っていたわけで、佐川氏はたぶん激怒したんでしょうね。

あつたか知りませんが、籠池被告の有名な人物に接近され、奥さんが「名誉校長」に祭り上げられて利用されるのを放置するなんて、脇が甘いにもほどがあります。私、この問題が起きているか前に、総理に直接言ったことがあります。「目の飛んだ極右みたいな人につき合えないほうがいいですよ」。我ながら、私のアドバイスは時に神がかっています。

アドバイスといえば、世の中すべての人に向けてのアドバイスを記した『こんなこと書いたら日本中を敵に回す本』本、絶賛発売中です。安倍総理のように躓く前に、ぜひ一読を!

写真:長谷川新、共同通信



辛坊治郎の最新刊 早くも3刷決定!

PROFILE

大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。「す・またん!」「ウェークアップ! ぶらす」(YTV) など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『こんなこと書いたら日本中を敵に回す本』(光文社)が絶賛発売中

近況

関西で月〜金帯で担当していた番組の出演が、この春から木曜、金曜だけの2日間になりました。今後は、隔週ペースで海外取材に行きます。この連載や、YouTubeチャンネル「辛坊の旅」で報告しますね!



◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

永尾まりや

抱いた。

濡れ場グラビアに初挑戦



連載
第199回

みなさん、いよいよ四月です。三月下旬からやたらに暖かくなったので、今年の桜の開花は早かったですね。もうお花見には行かれましたか？
私は先週……いや、そんなことより、来週は何と、このお悩み相談も二〇〇回ですよ！ 二〇〇回！桜と共に散るかと思っていたら、こんなに続くなんで、ありがとうございます！ 二〇〇回記念はドンペリ抜いてパーッとやりたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

私なんかにも相談すんな!

写真・伊藤 修



道連れにされると思ったら、
どんな酷い上司だって
下手に手を出せません!

お悩み 先日、二十年前に教えていた学校の同窓会に招かれた。そこで演劇部の顧問をしていたときに頼まれ、後日昼間に会ったら「夫は仕事が続かなくて、子育てにも非協力的で、心は完全に離れている。夫の実家が裕福なので経済的には困らないが、愛のない生活が空しくて堪らない」として、昔から私を好きだったと告白された。成り行きでホテルに行ってしまった。私は浮気は初めてです。こんな関係を続けてはいけないのはわかっていますが、どうしたらいいですか。(五十七歳 高校教師・匿名希望)

お答え おやまあ、なんてラッキーな方。あなたのお悩みに、羨ましくてヨダレを垂らしている読者が大勢いらっしゃると思いますよ。

別に悩むことはありません。彼女が満足して、あなたもそれなりに良い思いをしたのなら、それで良いじゃありませんか。
不倫というのは、お互いの距離感が一致していれば、配偶者にバレない限り、誰も傷つきません。二人でちょっぴり良い思いをして、味気ない日常が少しでも楽しくなれば、めでたいことです。
大切なのは秘密厳守とお互いの距離感です。一方が浮気と割り切っているのに、一方が相手にのめり込んで配偶

者と別れて結婚したいなんて望んだら、これはもう悲劇の始まり、地獄の修羅場です。
幸い、あなたは彼女に今以上接近する、つまり不倫相手以上の存在になるおつもりはないようですし、彼女も「夫の実家が裕福なので経済的には困らない」と言っている以上、離婚する気はサラサラないようです。空しい結婚生活に不倫で華を添えたいのですね。
もしあなたが彼女を憎からず思っているのなら、このまま適当な距離を保って不倫を続けるのも、決して悪くないと思いますよ。
その代わり、肝に銘じて下さい。あなたはかつては演劇部の顧問、今は不倫部の顧問なのだ。

お悩み 森友学園の文書改竄に関わったらしい職員が自殺した。同じ公務員として、汚れ仕事を無理強いされた苦悩は痛いほどわかる。ここまで酷でなくても、汚れ仕事を押しつけられたときの立ち回り方や心構えを教えてください。対人関係がいまひとつ苦手で…。(五十歳・公務員・下僕)

お答え 今回の事件も同じですが、古くは造船疑獄、ロッキード事件と、汚職に関わる大きな事件が起きる度に、どうして責任者で

はなく下っ端の人が自殺するのでしょうか。
下っ端という言い方は失礼かも知れないですが、要するに上から命令されて従わざるを得なかった人たちですよ。仕事を辞める気になれば断われますが、みなさん生活掛かっているのに、無理ですよ。

そして、亡くなった方たちが、自分を守ってくれない役所や上司のために死を選んだのが、他人事ながら悔しくてたまりません。
ケツまくって全部バラしちゃえば良かったのに！ 命は一つ！
まず、下僕さんに申し上げたいのは「死なば諸共(森友ではない)」「道連れにしてやる!」という気概を持つと言うことです。

道連れにされると思ったら、上司だって下手に手を出せません。
そのためには、必ずこまめにメモを取ることで。上司の言動やあなたの行動を、出来るだけ細かく記録して下さい。汚れ仕事を口頭で命令される予感がしたら、ICレコーダーで録音しましょう。

そして、いざという時は「全記録を持って文春に駆け込む!」と開きなおして下さい。もちろん「FLASH」も大歓迎ですよ。

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産し、派遣の仕事しながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。『毒母ですがなにが』(新潮社、「下っ端」)、『文藝春秋』、『形見』(徳間時代小説文庫)ほか好評発売中







月9ドラマ『コンフィデンスマンJP』で7変化!

監督 共演者
カメラマン 原点を知る7人が証言!

長澤まさみ7つの顔

4月9日スタートのフジテレビ系「月9」で、天才的な信用詐欺師を演じる長澤まさみ(30)。変装が得意な役どころそのままに、多彩な表情を見せる女優の素顔に迫る!



18年『コンフィデンスマンJP』ロケ現場



00年 東宝「シンデレラ」

「ひとはびっくりすると泣くんだ」って、妙に感心したような覚えがあります(笑)

12歳(クイック・ジャパン)06年8月号)で「シンデレラ」オーディションでグランプリを獲得したときのことを振り返って

ゆきさだ(いさお)68年生まれ 熊本県出身「世界の中心で愛をさけぶ」(04年)で長澤まさみをヒロインに起用。最新作に「リバーズ・エッジ」(18年)がある

この作品以来、清純派というイメージの強い彼女ですが、今では大人になり、色でたとえようと清純派の白だけでなく黒も演じられるような、ある種の「グレーな存在」といえるような、振り幅の広い女優さんになられたという印象があります。



「世界の中で、愛をさけぶ」でヒロインに起用
映画監督・行定勲(49)

清純派から悪役もこなせる
グレーな女優に

「永尾まりやFLASH デジタル写真集」が4月下旬発売!



「この雑誌に載ったのは初めての経験です」

ながおまりや 24歳 '94年3月10日生まれ 神奈川県出身 T158 '09年「AKB48第六回研究生オーディション」に合格し、9期生としてデビュー。'16年に卒業公演がおこなわれた。女優として映画やドラマ、舞台などで幅広く活躍。写真集「マブイ!まりや。」はワニブックスより発売中。4月8日より出演ドラマ「声ガール!」(テレビ朝日系)が放送

写真●笠井爾示
スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・エノモトマサノリ



1st写真集「そら」(01年)を撮影
 写真家・今村敏彦(58)

「撮影を担当した写真集『そら』は、彼女が好きな長瀬剛さんの曲名からイメージしてつけたと聞きました。撮影は千葉、北海道、サイパンでおこない、最初はお母さんが付き添いでいらっしやっていた。ごく普通の女の子でしたが、素材としてはすごいものがありました。そのままの彼女を撮影すれば、最高の写真集になると直感したものの、僕がその素材を撮りきれなかったというプレッシャーを感じましたね。それ以降、映画の取材などで会うと、「あの写真集、お母さんがすごく恥ずかしがってたんですよ」なんて冗談を言う明るさもあって、そんな一面にも驚かされています(笑)」



00年 映画デビュー

「台本は一回読んだだけで、あとはその時の気持ちになって考えました」
 (『オリコンウィークザ・1』'00年6月19日号) 13歳
 映画『クロスファイア』で女優デビューし、初めて演技をしたことについて。光文社でもロケをおこなった

「最初は全然緊張なんてしないと思っていたのに、本番が近づいてきたらドキドキ」
 (『スポーツ報知』'05年9月9日) 18歳
 映画『タッチ』で達也役の斉藤祥太との初めてのキスシーンについて



長瀬初キスシーン
 相手役は「印象深い」
 映画『タッチ』で共演
 斉藤祥太(以下、祥太)「長澤まさみさんの第一印象はシヨートヘアがとにかくキュートでしたね」

斉藤祥太(以下、慶太)「うん。背が高くてスタイルもよくて、初対面の時からファンみたいで、「長澤まさみさんだ！」って思ったよね」
 祥太「『タッチ』では野球のシーンも思い出に残っているけど、やっぱりキスシーンが印象深いですね。撮影前にしっかり歯磨きした記憶があります」
 慶太「僕はおでこへのキスシーンだったので、祥太と比べて当時はちょっと切ない気持ちでした(笑)」
 祥太「撮影中のまさみさんは、とにかくいつも笑っていたよね」
 慶太「まさみさんが笑顔で現場にいると、みんな張り切って、いつもの倍以上の力で、野球の練習も頑張っていたような気がする(笑)」



13年 露出度アップ!

「最近「脚がきれいだね」って褒められることが多くて(中略)褒められたからには脚も出していいこうかなって」
 顔の小ささと手足の長さのバランスが絶妙でした
 写真集「me」(02年)を撮影
 カメラマン・内順一(45)

「彼女がオーディションに合格した小学校6年生のときから、中学3年生までを撮影して写真集にしました。人見知りをするタイプでしたから、やめたかと思ったことも多かったと思います。少し時間が空くと、マネージャーさんが車を走らせて、友達がいる地元静岡まで帰っていました。素の彼女は男の子っぽく、ちょっとやんちゃでひょうきんなんですけどね。だから「きれいな女の子」のイメージ作りは、居心地がよくなかったと思います。顔被写体としてはバツグンでした。顔の小ささと手足の長さのバランスが絶妙でした。彼女が30歳になったのかと驚きましたけど、静岡に帰って、友達と会ったりしてのんびりする彼女の写真を撮りたいですね」

「うちじゅんいち、72年生まれ、大阪府出身、山岸伸写真事務所を経て95年内順写真事務所設立、映画、舞台、パンフレットも手がけるほか、アウトドア関連の仕事も多い」



大物の度胸を持つ
 無表情な妖精
 写真家・アライテツヤ(54)
 (02年)を撮影

撮影当時の長澤さんは、人形のような無防備さと、無垢さを持ち合わせた。無表情な妖精、という印象の少女でした。写真集の撮影では、休憩時間も20分しかないというハードな日帰りロケの合間に、「仕事のない日に、スタッフみんな遊びに行きたい」としきりに言っていたのが印象的でした。
 後日、デイズニーシーに皆で出かけたのも今となってはいい思い出です。映画の撮影でスキンヘッドにした時期も、グラビアの現場に何も隠さずとなく現われたり、すでに大物の度胸を持ち合わせていた印象があります。長澤さんも20代中ごろからは、全体を見渡す余裕が際立っているようです。どんな役柄も大胆に挑戦でき、女優としてまだまだ伸びしろのある逸材だと思います。個人的には、彼女にしかわからない、彼女の人生につながるものを撮影できたと思います。



05年 「セカチュー」で賞を総なめにする

「映画で髪を剃ったことは、周りが騒ぐほどすごいことだと思わない」
 (『JUNON』'04年8月号) 17歳
 「だってまた生えてくるんだもん」と、思春期からかみ役者魂を。「世界の中心で、愛をさけぶ」で自ら髪を剃ったことについて



のんびり屋さんで
 知ったかぶりをしない
 初主演映画「口ポコン」(03年)を監督
 映画監督・古厩智之(49)

「初めての主演作でした。撮影の合間に見せる笑顔が、まるで「しっぽを振る子犬」のような感じで魅力的だったの。演技は考えなくていいから、自由に体を動かして」と指導したことを覚えていますが。最後はノリノリで、劇中歌の山口百恵「夢先案内人」も彼女が決め手です(笑)。当時はデビュー4年め。出身地の静岡県磐田市に「帰りたいな」って呟いていたこともありましたが。その後、行定勲監督の『世界の中心で、愛をさけぶ』での堂々たる演技を

「私もマジメに努力しよう! っ、演じていて思いました」
 (『週刊プレイボーイ』'03年9月16日号) 16歳
 映画『口ポコン』の初主演で演技に目覚める。日本アカデミー賞新人俳優賞などを受賞

見て、僕は、女優・長澤まさみが確立したことを確信しました。のんびり屋さんで、知ったかぶりをしないとこゝろに好感を持っています。今、彼女を撮影するのなら、悪女とか、えげつない長澤まさみを撮ってみたいですね」
 ふるまやともゆき、68年生まれ、長野県出身、92年、『灼熱のトシボレ』でPFFグランプリ。4月、沖縄国際映画祭で宮川大輔主演『サクラんぼの恋』が公開

当代随一の女優評論家の「ちょいゲス鑑賞法」!

昨年、30歳を迎えた長澤まさみ。映画、ドラマは女優で観る! と言ってはばからない映画評論家・秋本鉄次氏(65)が、凝視すべきポイントを特別寄稿してくれた。アラサーこそ黄金年齢」と断言したい私は、「ようこそ、三十路へ」と横断幕を飾りたい。



17年 高橋一生が指を口に
 「今回は距離感が近い分、緊張しましたね」
 (『日刊スポーツ』'17年11月28日) 『セカチュー』以来の共演となる2人。高橋に指を口に入れられるシーンがあり、「遠慮がないなと思った」と苦笑

15年 白いビスチェが目のやり場に困る



「もう出せることはやり尽くせたかなあと思っています」
 (『日刊スポーツ』'18年3月26日) 30歳、4月9日スタートのドラマ『コンフィデンスマン』P完成披露式で。露出についてではなく、演技の話なので誤解なきよう

16年 このころ、パーティの衣装が毎回大胆に

この資質は何なのか。私が勝手に日本のラテンと信じている温暖な静岡県出身のせいと睨む。ほかに岡本夏生、秋吉久美子、鈴木砂羽、最近では広瀬アリス&すず姉妹と枚挙にいとまがない。おおむね、天衣無縫タイプの美女と無理くり括って見た。4月からのテレビドラマ『コンフィデンスマン』Pでは彼女は詐欺師に扮する。うう、騙されたい。もう画面に釘つけ必至。ハニートラップ・シーン? との情報量が肩透かしでも、けっして恨まない。もはや長澤まさみの一挙手一投足を眺めているだけで幸せ、という境地に達した私である。

色気たっぷりの30代に、写真丸も騙されつつあった! 乾杯

1万部重版の大ヒット写真集から未公開ショット!
『ようかい体操第一』でお馴染み元Dream5のあのコ

大原優乃

Yuno Ohara

Do you know 優乃?





きれいなことだけのテレビ&乱暴なネットに飽き飽きな大人たちへ——
一周回って、時代を切り開く「最先端メディア」に!

“本当のこと”を知りたければ、 「ラジオ」を聴け!

最近、急速に普及し始めているAIスピーカー。それとともに、にわかに注目を集めているのが、ラジオだ。手軽に聴ける音声メディアとして、生活のなかに再びラジオが進出する時代がやってきた。独自の存在感を放つ番組、パーソナリティたちの姿を追った!



Yuno Ohara



おおはらゆうの 18歳 '99年10月8日生まれ
鹿児島県出身 T154 元Dream5のメンバー。
5月10日から19日にかけて東京、大阪で上演される舞台「クレスト☆シザース」に出演。
FLASHデジタル写真集「大原優乃 二泊三日の夢温泉」が好評発売中。1st写真集「ゆうのだけ」(集英社)デジタル版には、大原優乃セレクトの未公開カットを20点追加収録

写真◎唐木貴央
大原優乃1st写真集「ゆうのだけ」は集英社より発売中



「ニュースって何？」を考えさせる人気2番組

速報性はほかのメディアにまかせ、ラジオならではのアプローチでニュースを扱う番組が、根強い支持を受けている。舞台裏を制作者に聞いた！

毎週月～金曜
午後10時～午後11時55分

『荻上チキ・Session-22』

TBS
ラジオ

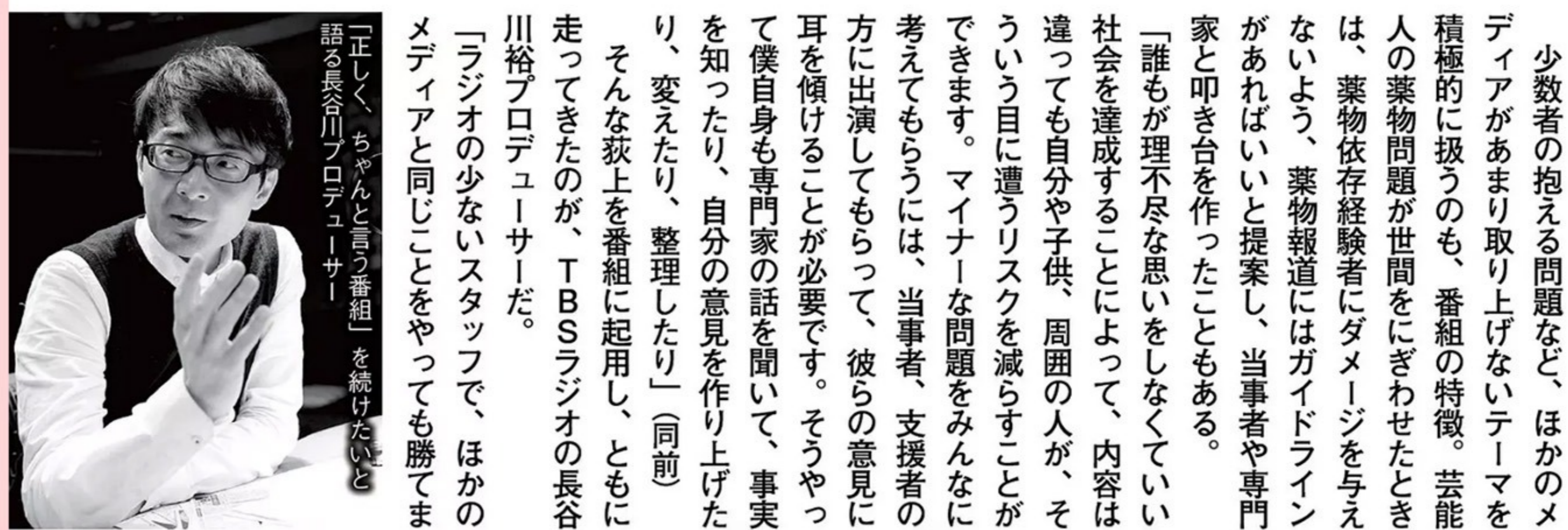


『自分たちのメディアだ』と 思ってもらえるニュース番組に

Profile
おぎうえちき 81年11月2日生まれ 兵庫県出身 評論家として、メディア論を中心に政治経済、社会問題、文化現象まで幅広く論じる。13年4月1日から番組のパーソナリティを担当。近著『すべての新聞は「偏って」いる ホンネと数字のメディア論』(扶桑社BOOKS)が発売中(左はアシスタントの南部広美)

日々のニュース紹介はもちろん、社会問題や時代の潮流について深掘りし、発信していく番組だ。本誌が取材に訪れた日は、イラク戦争開戦から16年めを迎えた当日。スタジオでは、パーソナリティの荻上チキとアシスタントの南部広美が、中東問題に詳しい酒井啓子・千葉大学教授に話を聞いていた。荻上は、ツイッターの反応を見ながら、戦争の経緯や現状を質問していく。番組では、前半でその日のニュースを報じ、後半はこうしてゲストを迎え、ひとつの問題に迫っていく。情報を整理し、論点を明確にしていく荻上の手腕と、テレビより時間がとれるラジオの利点を生かし、専門家や当事者じっくり話を聞けるのが番組の特徴だ。「議論を取り上げる際には前提を共有し、問題を取り上げるときは当事者に聞く。ほかのメディアに違和感があるなら、自分たちはどうするか。試行錯誤しながら作っていきけることに、やりがいを感じています」

荻上は言う。スタートから5年、番組は日本民間放送連盟賞、ギャラクシイ賞大賞を受賞した。誠実に伝える姿勢が信頼を得て、ほかのメディア出演を控える人物や、渦中の人物が出演することも多い。森友学園問題では、籠池泰典前理事長が出演、話題になった。



「正しく、ちゃんと話す番組」を続けたいと語る長谷川プロデューサー

少数者の抱える問題など、ほかのメディアがあまり取り上げないテーマを積極的に扱うのも、番組の特徴。芸能人の薬物問題が世間にぎわせたときは、薬物依存経験者にダメージを与えないよう、薬物報道にはガイドラインがあればいいと提案し、当事者や専門家と叩き台を作ったこともある。「誰もが理不尽な思いをしなくていい社会を達成することによって、内容は違っても自分や子供、周囲の人が、そういう目に遭うリスクを減らすことができます。マイナーな問題をみんなに考えてもらうには、当事者、支援者の方に出演してもらって、彼らの意見に耳を傾けることが必要です。そうやって僕自身も専門家の話を聞いて、事実を知ったり、自分の意見を作り上げたり、変えたり、整理したり」(同前)

そんな荻上を番組に起用し、ともに走ってきたのが、TBSラジオの長谷川裕プロデューサーだ。

「ラジオの少ないスタッフで、ほかのメディアと同じことをやっても勝てません。ほかにならってテーマを選ぶのではなく、自分たちのニュースのライナップそのものが提案になるような、ニュース番組を目指しています」ここ数年、メディアなどで「忖度」が跋扈し、物を言うことに息苦しさを感じている人も多い。そのなかでも、番組はきちんと情報を発信し続けてきた、という自負がある。

「選挙報道についての特集をしたときは、印象に残りました。選挙報道には多くの制約があると思われていて、直前になると報道が激減します。でも、放送法をあらためて検証すると、われわれでも勘違いしていたことが多く、報道できること、すべきことが明確になりました。こういう企画をやるのも、僕らの責務じゃないかと思ってます」長谷川氏が手応えを感じるのは、何かを提示できたと思えるときだ。「伝わったな、この切り口でよかった、と思う瞬間です。自分にフィットするニュース番組がない、既存のニュースにピンとこない、と感じている人たちに、『自分たちのメディアだ』と思ってもらえるものにしたいです」

米国の同時多発テロ直後、01年10月にスタート。J-WAVEという局を、音楽オンリーのイメージから脱却させた、画期的なニュース番組だ。もちろん、ニュースやトークの合間にかかる音楽にも重点を置き、同局らしい雰囲気なかで時事問題が扱われている。長く、曜日ごとのナビゲーターがニュースを取り上げるスタイルだったが、17年秋に大胆なりニューアルがおこなわれ、アーティストのグローバル(写真右)が月々木曜を通してナビゲーターを務めるようになった。それまでナビゲーターだった津田大介、青木理、安田菜津紀、堀潤は、「ニューススーパーバイザー」の立場で引き続き、ニュース解説を担当している。稲葉俊行プロデューサーに話を聞いた。

「硬い話題を、どうやってJ-WAVEらしく打ち出すか、に気をつけています。ニュースを通して、時代がどう動いているのか、どこに向かっているのか、どうしたらいいのかを考え、時代への感性を豊かにしてもらえれば」番組は夜7時にスタート。前半1時間はグローバル1人が進行を担当する。

この日は、アメリカの高校生による銃規制デモについて、ニューヨーク在住のジャーナリスト・津山恵子氏に電話取材するなど、精力的にニュースを紹介していた。

「帰宅中の人が多い時間帯なので、マーケットの動向やキーワード解説など短いコーナーを組み合わせ、電車や車の中でも聴きやすい構成にしています」(稲葉プロデューサー・以下同)

続く8時台は、ニューススーパーバイザーも参加。ゲストを迎えて話を聞き、ニュースについて考える。各スーパーバイザーは、それぞれの関心に沿ったテーマを取り上げることが多い。彼らの人選にも、局ならではの「音」に対するこだわりがあった。

「ジャーナリストとしての見識や独自の視点はもちろんのこと、トークのセンスがあり、さらに声質が魅力的だと思っ方をお願いしています。曲が終わったあとに聞こえてくる声の質って、非常に重要なんですよ。ずっとうちの局を聴いている人が異質に感じないトーンで、知的でスマートさがないと」そんな番組に、特別に強い思いを寄せていたのが、ナビゲーターだったジャーナリストの故・竹田圭吾氏だ。病没する6日前の放送にまで出演するほど、番組に情熱を注いでいた。

「最後の放送にサポートに入った津田大介さんは、その姿勢に強い感銘を受けたそうです。同じように、スタッフみんなで竹田さんの遺志を引き継いでいきたいですね」

『JAM THE WORLD』

毎週月～木曜午後7時～午後9時



「ニュースを通して 時代への感性を豊かに してもらえれば」

取材に訪れた月曜のニューススーパーバイザーはジャーナリストの津田大介氏(左)が出演

17年6月、番組はギャラクシイ賞ラジオ部門で大賞を受賞した



「ラジオプレミアム」に入れば、日本のどこでも聴けちゃう！

本音がウケてます！

全国「ご当地DJ&パーソナリティ」名鑑

月額350円＋税で、日本中のラジオ番組が聴ける「ラジオプレミアム」。北海道で沖縄の番組を聴いたり、福岡の番組に青森のリスナーがメールを出したり...といったことが当たり前になってきている。ぜひ一度は聴いてほしい、地元で熱烈的な支持を受けている人気番組のパーソナリティを紹介する！

北海道 STVラジオ

「ウィークエンドバラエティ 日高晤郎ショー」 日高晤郎 毎週土曜 午前8時～午後5時

STVラジオの看板番組。'83年のスタート時は3時間番組だったが、'87年から現在の9時間放送に。歌手、俳優で自らを芸人と称する日高晤郎の、独特の口調にひかれるファンが多い。懐かしい歌、地元の情報、おいしいものなどについて語られる。政治家から芸能人まで、歯に衣着せぬ物言いであつた斬りにすることがあり、誰にも止められないパーソナリティとなっている。局内のスタジオを公開し、リスナーが出入りできる状態で生放送。

青森県 青森放送

「伊奈かつべい 旅の空うわの空」 伊奈かつべい 毎週月曜 午後8時～午後9時30分

マルチタレントの伊奈かつべいが、旅先で見たこと、経験したことを軽妙に語る。生放送のため、かつべいのトークが危ない領域に入ると、ディレクターがさかさず由紀さおりの「手紙」をかけてストップさせる、という約束があり、これを楽しみにしているリスナーも多い。後半は若手の長澤瑠璃子アナウンサーが加わり、おもしろいニュースを紹介。世代の差で噛み合わないトークが笑いを誘う。4月9日には放送1111回を迎える。

埼玉県 NACK5

「ズギテツのGRAND NACKRAILROAD」 杉浦哲郎、岡田鉄平 毎週日曜 午前6時～午前6時55分

鉄道と音をテーマにした音楽番組。ズギテツは、ピアニストで作・編曲家の杉浦哲郎（左）と、ヴァイオリニストの岡田鉄平のデュオ。デュオを組んだら、たまたま2人も鉄道好きだったという。スタジオに楽器を持ち込んで、踏切音や通過音などの鉄道にまつわる音を再現したり、オリジナル曲を演奏したりと、鉄道ネタが満載の55分。'12年には、日本民間放送連盟ラジオエンターテインメント部門で優秀賞を受賞した。

静岡県 K-mix

「KmixFOOD NIGHTピンズバ」 バカボン鬼塚 毎週月～木曜 午後7時～午後10時

ナレーター、ミュージシャンでもあるバカボン鬼塚（静岡出身）と高橋菜奈アナウンサーによるバラエティ番組。「こんばんは、静岡！」というバカボンの雄叫びで始まる。タイトルの「ピンズバ」も彼の発案で、帰宅中や残業中の一人（ピン）のそばに寄り添うという意味。リスナーを「バナナー」と呼び、番組だけのラジオネーム「バナナー」を、高橋がリスナーの求めに応じ、つけている。

東京都 TBSラジオ

「ジェーン・スー生活は踊る」 ジェーン・スー 毎週月～金曜 午前11時～午後1時



作詞家でコラムニストのジェーン・スーと、曜日替わりのアナウンサーが生活情報を中心に上げるワイド番組。生活の知恵を紹介する「スーさん、コレいいよ」などのコーナーのなかで、とくにおすすめなのが12時台の「相談は踊る」。リスナーから寄せられた悩みに、安易に同情したり批判したりせず、さまざまな角度から考えようとする姿勢が共感を呼ぶ。音楽ジャーナリストの高橋芳朗が選曲する洋楽が流れるのも心地いい。

新潟県 新潟放送

「近藤丈靖の独占ごきげんアワー」 近藤丈靖 毎週月～木曜 午前6時54分～午前11時50分



学生時代に演劇をやっていたという、近藤丈靖アナウンサーによる朝のワイド番組。真面目なニュースのほか、近藤が架空の人物を演じるコーナーなど、バラエティ色が控えめながら差し込まれている。地元出身の近藤は新潟弁をこよなく愛し、ドラマの名場面を新潟弁で再現するコーナー、中級者対象の新潟弁講座、いろいろな歌を新潟弁に訳してカバーするコーナーなどが人気。

愛知県 CBCラジオ

「つボイノリオの聞けば聞くほど」 つボイノリオ 毎週月～金曜 午前9時～午前11時55分



毎日、数百通届くというリスナーからのメールやFAXをどんどん紹介していく、双方向のワイド番組。つボイノリオ（右）と小高直子アナウンサーが、時事問題から日常の出来事まで、幅広い話題を笑いをまじえながら取り上げる。息の合った2人のやり取りを聴かないと一日が始まらないというファンも多い。毎回、150通ほどの投稿が読まれ、読まれるからまた投稿するという、リスナーとの関係が出来ている。'18年10月には25周年を迎える。

大阪府 MBSラジオ

「ありがとう浜村淳です」 浜村淳 毎週月～土曜午前8時～午前10時30分（土曜は11時30分まで）



浜村淳の名調子で、44年続く長寿番組。昭和の香り漂うテーマ曲で始まり、ニュースや芸能情報、映画の紹介、浜村とアシスタントが演じるミニドラマ、演歌にのせて気象情報を伝える「演歌天気予報」などが続く。土曜日は「ありがとう浜村淳です土曜日です」のタイトルで、1時間拡大して放送される。平日の「今朝の新聞から」は、その日の午後1時にYouTubeで配信されるなど、早い時期からネット配信をしており、海外にもファンが多い。

愛媛県 南海放送

「らくやのお！の逆襲」 らくさぶろう、やのひろみ 毎週月曜午後7時～午後9時30分



愛媛を中心に活動するタレント、らくさぶろう（右）& やのひろみによるワイド番組。コンビによる番組は17年めに突入した。どちらか一方が街に出て、現場の様子をレポート。公園で花見をしている合コングループにマイクを向けたり、移動するタクシーの助手席に座って、運転手と世間話をしてリクエスト曲を聴いたり。街の雰囲気を感じられ、地元の人たちの声が聴ける。やのは'09年度にギャラクシー賞DJパーソナリティ賞を受賞した。

熊本県 熊本放送

「土曜だ!! 江越だ!」 江越哲也 毎週土曜午後0時～午後5時15分



「ドヨエゴ」の名前で熊本県民に親しまれている生ワイド番組で、リスナーから毎週400通ものメールやFAXが届くという。音楽に詳しく、明るく品のあるトークを展開するDJの江越哲也（右）は、「オールナイトニッポン第1回全国DJコンテスト」の優勝者でもある。「サタピン隊」として熊本各地からレポートするイズミタタツヤは、熊本放送のパーソナリティ・オーディションで優勝。車、家電、アニメなど、話題の守備範囲は広い。

広島県 中国放送

「平成ラヂオバラエティ ごぜん様さま」 横山雄二 毎週月～金曜 午前9時～午前11時30分



メインパーソナリティである横山雄二アナウンサー（火～金曜出演）の軽快なトークが人気。横山は'14年度のギャラクシー賞DJパーソナリティ賞を受賞。歌も歌えば映画にも主演し、テレビドラマの監督までという、広島ではかなりの有名人だ。『火曜JUNK爆笑問題カーボーイ』（TBSラジオ）で、太田光が横山や相方のパーソナリティについてふれたことから、太田と横山が互いの番組に出演したこともある。

福岡県 九州朝日放送

「KBC長浜横丁 居酒屋清子」 清子女将 毎週月曜午後7時～午後10時



長浜1丁目とある横丁にある居酒屋という設定。居酒屋の清子女将とタレントの杉山39、常連客（ゲスト）が3時間たっぷり話をする生放送。スタジオにはのれんがかけられ、40代の男性ディレクターが作った「セロリと鶏肉のサラダ」などの料理が、実際にカウンターに並んでいる。ノンアルコールビールで乾杯しつつ、割烹着姿の清子女将のお色気ボイスと容赦ない突っ込みが炸裂する。居酒屋で世間話を聞いているようなゆるさが癖になる。

沖縄県 FM沖縄

「ゴールデンラヂオ放送」 西向幸三 毎週月～金曜午後2時～2時50分（Part1）、午後3時～午後3時50分（Part2）



「ゴールデンラヂオ放送」という、架空のラジオ局が送る番組という設定。「局長」の西向幸三アナウンサーと、パートナーの「ミキトニー」こと糸数美樹のどこまでも明るいトークが聞ける。リスナーを、一緒に番組を作る「社員」と位置づけ、全国から登録されている社員の番号は1万4千番を超える。「ネガティブ」部長の西向と「ポジティブ」部長の糸数が、リスナー社員のネガティブ自慢、ポジティブ自慢を紹介するコーナーなどが人気。

「ラジオ芸を突きつめたら飯が食えると思った」



森脇健児

Profile
もりわきけんじ '67年2月5日生まれ 大阪府出身「MBSヤングタウン」など多くの番組に出演。4月3日から「森脇健児のケンケン・ゴウゴウ！」(ABラジオ)がスタート

「中学生のころ、島田紳助さんの『ハイヤングKYOTO』(KBS京都)のヘビリスナーで、公開番組ではいちばん前の席に座って、手を挙げて出演していました。紳助さんはトークが抜群におもしろくて。そしてロマンチストだから夢を語るんです。映画を作る、バイクでオーストラリアを縦断するとか。それが少しずつ実現していくわけです。こんなことがあるんやと。いつか俺もラジオで夢を語ろうと思いました」

思春期にAMラジオを聴きながら育った森脇健児は、「仕事が激減した」ときに、運命の出会いを果たす。「テレビ番組の仕事で北海道へ行ったとき、STVラジオの『日高晴郎ショウ』を聴いて衝撃を受けたんです。朝の8時から夕方5時までの生放送で、1分1秒無駄にしないトーク。紳助さん、大沢悠里さん、浜村淳さん、つボイノリオさんとも違う、ラジオの天才を見つけた。ラジオ芸を突きつめたら飯食えるんちゃうかなって思った。僕も一生、ラジオに携わって生きていきたいですね」

PART3

「私たちが、こんな番組を聴いて育ってきた！」
ラジオが好きながやるラジオ番組ほど、おもしろいものはない。かつてはリスナーであり、気づけば自分がしゃべる側に回っていた人々に、人生最高のラジオ番組を聞いた。

ラジオに魅了され、自身もパーソナリティとなった有名人4人

「中学生のとき、松田聖子さんの『ピンクのスニーカー』『ヨッチャんの青春ど真ん中』『マッチとデート』(いずれも文化放送)を聴いていました。アイドルが本音を語るのがおもしろかったですね。それから、『ビートたけしのオールナイトニッポン』『島田紳助のおっと危ない! 東京ばくだん小僧』(いずれもニッポン放送)と芸人さんのラジオにハマって。頭の回転が速くて、切れ味鋭い毒舌でね。今だったらコンプライアンス違反も多々ありました」

高校2年になると、出る側に回ると、得意のものまねを武器に、ラジオ番組へ出演するようになった。「番組のほうから、『今夜7時に家にいてくれ』って電話が来るようになりました(笑)。たけしさん、とんねるず、古館伊知郎さんとかやっていましたね。ラジオの魅力は毒。それをファウルにするかフェアにするか。ラジオのスタッフに意気込みがあって、『腹をくくってやりましょう』って言われたら、いいラジオが出来ると思います」



松村邦洋

「コンプライアンス無視の毒舌がおもしろかった」

Profile
まつむらくにひろ '67年8月11日生まれ 山口県出身「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」(ニッポン放送)、『DJ 日本史』(NHK第1)、『PAO〜N』(九州朝日放送)ほかに出演

「80年代に、FM局がこぞって『モアミュージック、レストーク』を打ち出したとき、俺の時代は終わったなと思った。いまだ来てないけどね(笑)」
日本一のライブバンド、スターダスト☆レビューは、高い音楽性とボーカル・根本要の爆笑MCが魅力だ。「パーソナリティが楽曲やアーティストの情報をひと言添えてくれる糸居五郎さん、亀淵昭信さんの番組が好きで、小学生のころから聴いてました。歌を聴くだけでなく、誰が曲を書いているの

「ただのBGMではなく、思いを語る媒体」



Profile
ねもとかなめ '57年5月23日生まれ 埼玉県出身「要のある音楽」(JFN)、『NACK de ROCK』(NACK5)、『KANと要のWabi-Sabiナイト』(FM CO COLO)などラジオのレギュラー番組多数

根本要
(スターダスト☆レビュー)

「ラジオはいつも寄り添ってくれる友達のよう」



Profile
れいちえる・ちゃん 神奈川県出身 東洋英和女学院大学社会科学部卒、『SUNRISE FU NRISE』(J-WAVE) 毎週日曜午前6時~午前9時)でナビゲーターを担当。名譽酒師酒匠でもある。公式ブログは<https://ameblo.jp/rachelchanofficialblog/>

レイチェル・チャン

帰国子女のバイリンガルで、元フジテレビ系列局のアナウンサー。才色兼備のレイチェル・チャンは、J-WAVEが誇る人気ナビゲーターだ。「じつはナビゲーターに決まってるから日本のラジオを聴くようになりました。ずっと報道の世界にいたので、いきなり地球に連れてこられた火星人のよう(笑)。今では、なぜもっと早くラジオの扉を開けなかったんだらうと思うほど。クリス智子さんの『GOOD NEIGHBORS』やピストン西沢

さんの『GROOVE LINE』(いずれもJ-WAVE)をよく聴いています。ラジオは、聴いてくださる方との距離がすごく近くて、いつも寄り添ってくれる友達のよう。仕事したいときは少し離れて、本を読んでいるときはBGMになり、ときにはお姉さんやおじさまのようで、その距離感が絶妙ですね。私のようにラジオを聴かずに過してきた人は多いと思うので、私たちがどんな外に出てアピールして、ラジオの楽しさを伝えられたらいいと思います」

TBS
ラジオ

『赤江珠緒 たまむすび』赤江珠緒

毎週月〜木曜
午後1時〜午後3時30分

「産休中は、番組を聴いて『楽しそう!』と嫉妬してました(笑)」

PART4 あの超人気パーソナリティが、帰ってきた!



カンニング竹山、山里亮太、博多大吉、ピエール瀧といった個性的なパーソナーとメインパーソナリティ、赤江珠緒のやり取りが人気だったたまむすび。1年の産休を取っていた赤江が、4月から月〜木曜の番組に復帰。「命を生み出すってすごいことだな、出産を経験したら自分が変わるんじゃないか、と思っていたんですけど、何も変わりませんでした(笑)。娘は、生まれたとき加藤一二三に似ていると思ったのですが、今は姪っ子から『蒙進化し続ける逸材ボディがサイパンで弾ける!』

「パートナーがすごく楽しそうなので、『なんだよ!』と嫉妬みたいな気持ちで、あんなに楽しそうなの、所に戻りたいな、と思いました。テレビは大勢の人が分業で作りますが、ラジオは少数人数勢。与えられた役ではなく、等身大でぶつかれるのがおもしろいです。毎日、話すネタを探すのは大変ですが、その苦しみは楽しみでもあり、立ち止まってみてわかりました」とはいえ、復帰には迷いもあった。

「両親に『前と同じくオリエティの仕事ができるか不安』と言ったら『安心しろ、フリーランスなんだから、ダメだったら向こうが切ってくれる』と(笑)。それで決心がつかしました」博多大吉にも相談したところ、「うん、1年前もそんなにちゃんとしてなかったから」と諭された。「自分の過去を美化していましたが、肩の力が抜けました。自分のできる範囲でやらせていただきます」

わちちみみなみ

今春、大学を卒業し、いよいよグラビア街道一直線。進化し続ける逸材ボディがサイパンで弾ける!

南国お泊まり、わちち独り占め!*







大人気グループを卒業した美肌お姉さんの史上最大胆グラビアを独占初公開!

ごろ寝ランジェリー

大矢真那

Masana Oya

南国を海まり、
わちち独り占め!



Profile

わちみなみ 23歳 '95年1月7日生まれ 福岡県出身 T165・B94W60H87 '16年、「プレミアム水着ガールズオーディション」グランプリ受賞を機に芸能界入り。その後、各誌の表紙を飾る次世代グラビアクイーン。現在、雑誌「VoCE」の公式プロガー「VOCEST」を務める。そのほか最新情報は、公式Twitter (@wachi_minami)、Instagram (@wacchime)にて

写真◎木村 晴

DVD「わち、南へ」はリバプールより4月13日に発売
発売記念イベントが4月28日(土)16時から
東京・秋葉原のソフマップAKIBA④号店アミューズメント館8Fにて開催



Profile

おおやまな 27歳 '90年11月6日生まれ 愛知県出身 '08年から9年間、名古屋の大人気グループメンバーとして活躍。昨年11月に卒業した。現在は、女優として活躍するほか、湘南ベルマーレPR大使に就任するなど活動の幅を広げている。そのほか最新情報は、公式HP (<http://san-office.jp>) にて

写真集「小倉トースト」はセブン&アイ出版より4月29日に発売



小田飛鳥

Iカップ乳女神、滴る愛欲ヌード

濡れた肢体が温泉旅館で妖しく乱れる——
初ヘアヌード写真集で見せた
艶めかしさ溢れる完全未公開カットを独占！









レギュラー選手の爆笑秘話
球場トリビア&名物フード
観戦が100倍楽しくなる!

30日(日本時間)、アスレチックスとの開幕戦に「8番DH」でスタメン出場。2回二死一塁の場面で、146°のカットボールをライト前に運び、メジャー初打席初ヒットを記録した

大谷翔平

マネアック
すぎる

エンゼルス
165億円スター軍団 名鑑

メジャーリーグ開幕を祝してトリビアをひとつ。エンゼルスファンがスターとして認める条件として、レジー・ジャクソンやノーラン・ライアンら、名前に「A」の文字が入ることが必須だそう。現役スターのブホールスやトラウトにも「A」の文字が。OHTANIもスターの条件を備えている!



小田飛鳥
Iカップ乳女神、滴る愛欲ヌード

4月24日に「ヘアヌード写真集『聖域』は光文社より発売

PROFILE
おだあすか 28歳 '90年3月20日
生まれ 千葉県出身 T170・B93W58H90 「セクシー番長」
の愛称で親しまれ、グラビア活動
だけではなく、映画やドラマにも
多数出演する。さらにプロレスに
も参戦し、活動の幅を広げている。
4月からラジオ「小田飛鳥とキン
グダム」(ラジオ日本・毎週金曜日
23:30~23:45)でパーソナリテ
ィを務める。そのほか最新情報は、
公式Twitter (@asuka_oda_0320)
にて
写真◎西田幸樹

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

本拠地はデイズニールランドをイメージした『二刀流』スタジアム

全米第二の都市ロサンゼルスの本拠地とするエンゼルスが産声を上げたのは、61年のことだった。初代オーナーのジン・オートリーは俳優であり、歌手としてもクリスマスソングの定番「赤鼻のトナカイ」を大ヒットさせて億万長者となったエンタテインメント界の大物だった。創立2年めには早くも優勝争いを演じるなど、後発球団としては上々のスタートを切った。だが、同じ都市のドジャースには実績でも人気でも遠く及ばず、一流チームの証しであるWシリーズ制覇には、41年もの歳月が必要だった。転換期となったのは97年。世界的な娯楽企業ウォルト・ディズニール社が球団経営に乗り出したことだった。新時代を迎えたエンゼルスの本拠地は、娯楽と野球が合体したボールパークに生まれ変わる。センター後方には巨大な岩が出現。まさにデイズニールランドをイメージした

もので、エンゼルス選手の本塁打を放てば、約27メートルの高さまで水が噴出し、華々しく花火も打ち上がる。'00年6月6日には謎の猿が登場する。映画「エース・ベンチュラ」で猿が飛び跳ねる場面を球場スクリーンに映すと、観客が敏感に反応。2度めの登場から「ラリー・モンキー」という名前のテロップをつけ加えたところ、なぜか逆転勝利を取めることから、チームのラッキーチャームとなった。'02年、唯一のWシリーズ制覇にも貢献している。観戦のもうひとつの楽しみである飲食も充実。定番のホットドッグやハンバーガーはもちろんのこと、メキシコ料理のナチヨスをチームヘルメットに山盛りにした「ヘルメットナチヨス」が大人気。今では巨人や横浜も真似している。本拠地は娯楽と観戦が合体した。『二刀流』スタジアムである。



5番・ライト
コール・ラルフィン(30)

成績 24勝19敗71
年俸約9億4千万円

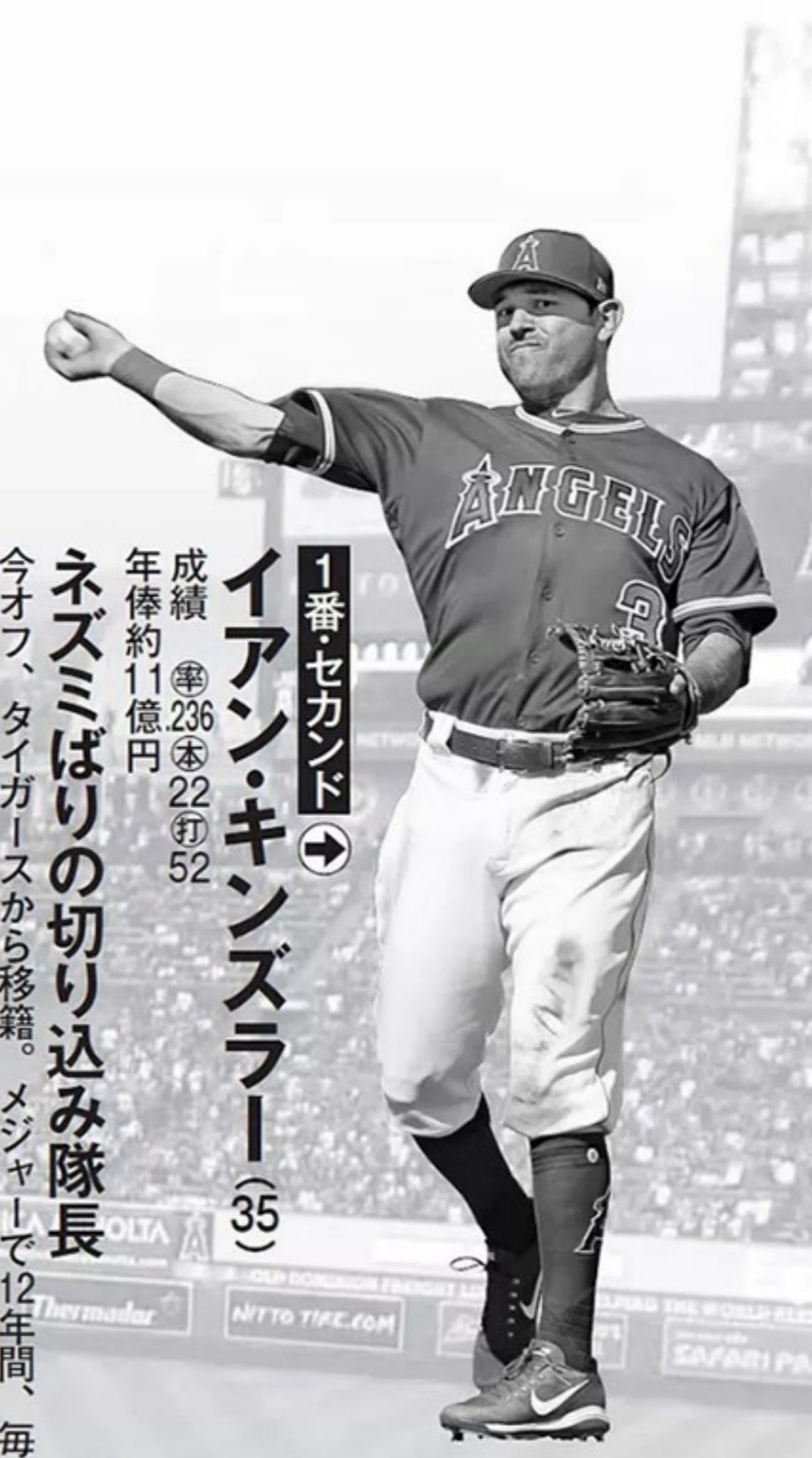
エンゼルスのおねだり子分、178センチと小柄だが、全身を目いっぱい使ったフルスイングが魅力。ただ長打力はあるものの、選球眼に難があるため安定性に欠ける。プーホルスの子分的存在で、技術のアドバイスはもちろん、用具のおねだりも欠かさない



8番・ファースト
ルイス・バルブエナ(32)

成績 199安22打65
年俸約8億8千万円

プーホルスの『おねだり子分』、178センチと小柄だが、全身を目いっぱい使ったフルスイングが魅力。ただ長打力はあるものの、選球眼に難があるため安定性に欠ける。プーホルスの子分的存在で、技術のアドバイスはもちろん、用具のおねだりも欠かさない



1番・セカンド
イアン・キンズラー(35)

成績 236安22打52
年俸約11億円

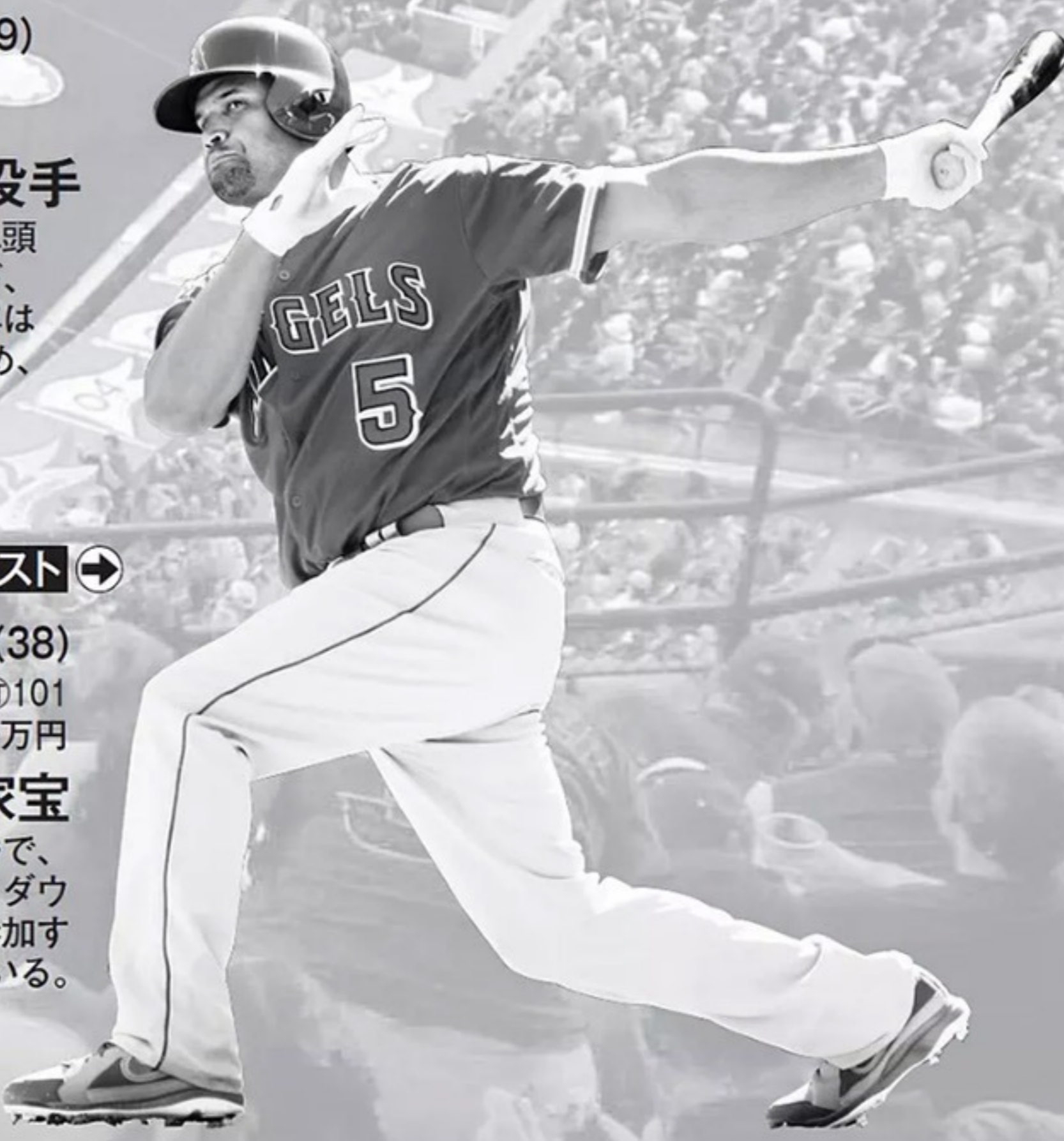
今オフ、タイガースから移籍。メジャーで12年間、毎年安定した成績を残して、指揮官からの信頼も厚い。守備ではつねにベストポジションを探して軽快に動き回るため、自らを「ネズミ」にたとえるムードメーカー



先発
ギャレット・リチャーズ(29)

成績 0勝2敗0打2.28
年俸約8億円

PO進出の力を握る開幕投手
一昨年は肘の側副靭帯断裂、昨年は前腕二頭筋痛でほぼ2シーズンを棒に振った。だが、昨年の後半戦には復調の兆しが見え、今年は開幕投手の栄誉を。今秋にはFAとなるため、存在価値をアピールしなければならない



4番・DH or ファースト
アルバート・プーホルス(38)

成績 241安23打101
年俸約29億7千万円

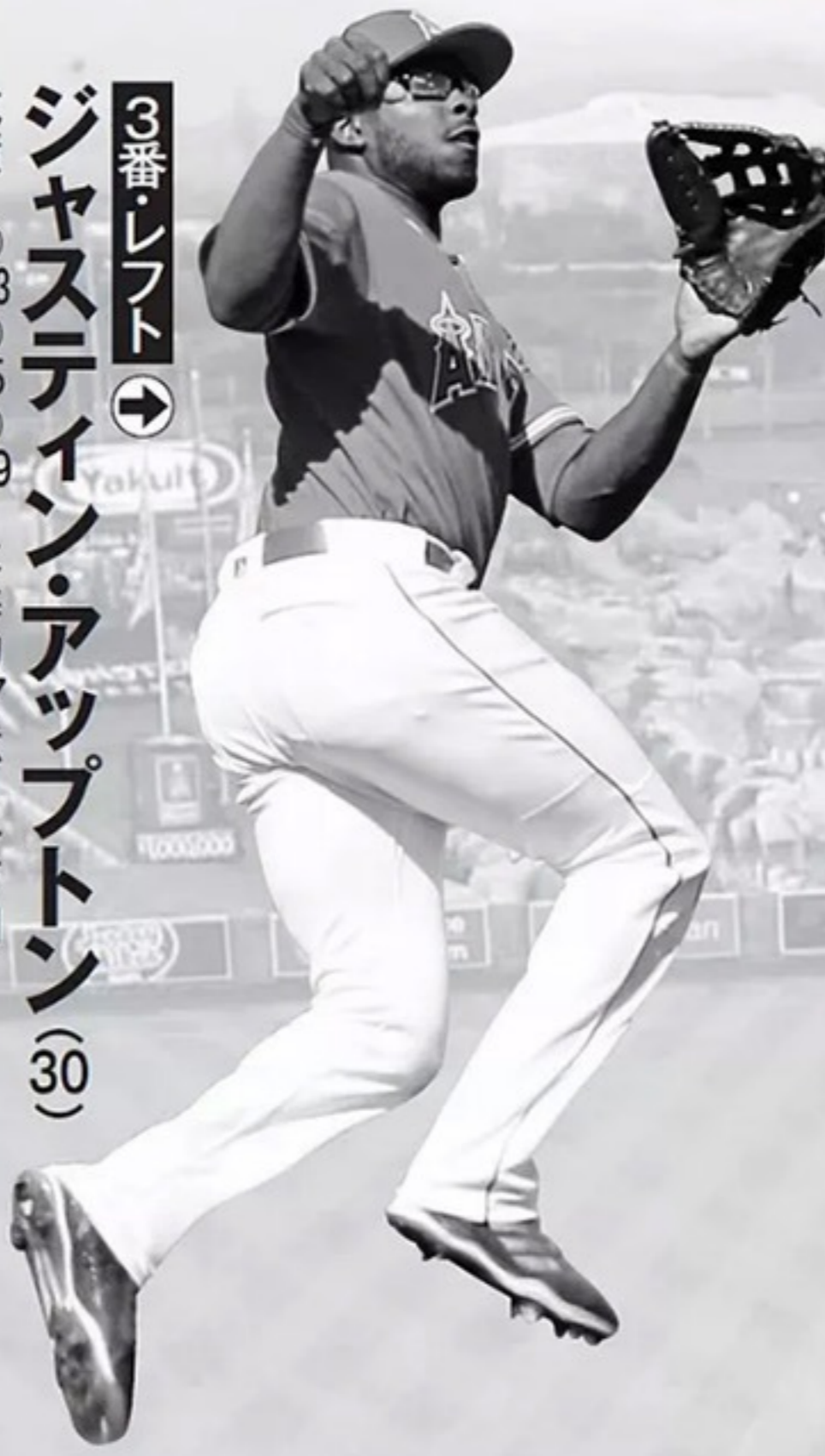
イチローのサインが家宝
通算614本塁打は現役最多。本人は初婚で、妻の連れ子の娘がダウン症だったため、ダウン症児のためのチャリティに積極的に参加するなど、誠実で人格者としても知られている。イチローのサイン入りバットが家宝

2番・センター

マイク・トラウト(26)

成績 306安33打72
年俸約36億6千万円

飛行機雲でプロポーズ
将来、殿堂入り間違いなしの現役最強スラッガー。気象に造詣が深く、プロポーズの言葉を大空に飛行機雲で描いたほど。それを受けた当時中学校教師だったジェシカは、夫の年俸が36億円を超えた今も勤務している



3番・レフト
ジャスティン・アップトン(30)

成績 273安35打109
年俸約17億6千万円

大の苦手はバクチャー！
'05年ドラフトの全体1位でダイヤモンドバックス入り。好不調の波が激しかったが、昨年は打点、得点とともに100を超え、3度めとなるシルバースラッガー賞を獲得した。エスニック料理を好むも、バクチャーだけは最大の苦手



6番・ショート
アンデルトン・シモンズ(28)

成績 278安14打69
年俸約12億1千万円

5カ国語を操り超美技連発
現役最高の遊撃手で、「守備の魔術師」と形容される。サッカーが盛んなオランダ領キュラソー島出身だけに、憧れの選手は元フランス代表のジダン。英語、オランダ語、スペイン語、フランス語、パピアメント語を操る



先発
マット・シューメーカー(31)

成績 6勝3敗0打4.52
年俸約4億5千万円

育成枠、から這い上がった男
メジャーでは珍しいドラフト外選手。大学時代の成績がひどかったためだが、諦めることなくサマーリーグに参加。必死にアピールした結果、契約金約100万円で入団。顔の下半分を覆う黒い髭がトレードマークである

先発&DH
大谷翔平(23)

投成績 3勝2敗0打3.20
打成績 332安8打31
年俸約6千万円

『二刀流』マナーにも期待大
野球の神様、ベビースト以来となる二刀流を目指すルーキーイヤー。オープン戦では不安が残る結果だったが、ソシア監督からの信頼は揺るがない。打線に左打者が少ないのはチャンス。球団は、広告塔としても期待



監督

マイク・ソーシア(59)

監督通算成績 1570勝1346敗
年俸約6億4千万円

契約最終年で2度目の快挙を
送りバントや盗塁を多用するスモールベースボールを好む。選手、監督でWシリーズ優勝を経験したのは史上17人め。スペイン語が堪能で、選手をとにかくよく変めることでも有名。選歴を迎える今年が契約最終年



7番・サード
ザック・コーザート(32)

成績 297安24打63
年俸約13億9千万円

ロバ欲しさに大ブレイク！
昨年まで在籍していたレズズの同僚から「球宴に出たらロバをプレゼントする」と言われて発奮。打撃3部門でキャリアハイを記録した。現在はプレゼントされた羊毛のロバをかかわるなど動物を愛し、田舎暮らしを好む



抑え
ブレイク・パーカー(32)

成績 3勝3敗8S0打2.54
年俸約2億円

自宅はキャンピングカー！
一昨までは目まぐるしく所属チームが変わったため、アパートや軒家に住むことを諦めた彼は、モービルホーム(キャンピングカー)生活を選んだ。だが年俸が2億円を超えたことで、今オフ念願のマイホームを購入予定

9番・キャッチャー
マーティン・マルドナード(31)

成績 221安14打38
年俸約4億3千万円

30歳で定位置確保の苦労人
捕手大国プエルトリコ出身の例に漏れず、強肩がウリも、レギュラーは昨年。大谷入団の際には日本時代の映像を取り寄せることを球団に頼むなど、研究熱心な面も持ち合わせる。昨年は初めてゴールドグラブに輝いた

石橋貴明の娘

石橋穂乃香

「今まで父の番組は観ていませんでした」

『みなおか』最終回のように
スナックで語って、歌った!

週1で都内の会員制スナックに勤務。
この日はとんねるずの代表曲のほか、
小沢健二の「ラブリー」などを熱唱

「30年看板を守り続けることはすごいこと。芸人として憧れる」
有吉弘行（43）は自身がパーソナリティを務めるラジオ番組で、このように偉業を称えた。
3月22日に、「とんねるずのみなさんのおかげでした」（フジテレビ系）が最終回を迎えた。人気長寿番組、そして石橋貴明（56）、木梨憲武（56）の2人には、視聴者だけではなく芸能界からも惜別と感謝の声が相次いだ。
では、親族、はどのような気持ちなのか――。石橋貴明の前妻との娘・石橋穂乃香（28）への直撃取材を試みた。
ドラマや舞台などで女優として活躍する穂乃香は昨年、「うたばん」のロゴは自身が幼少期に書いたなど、父との思い出をテレビ番組で披露。また、現在は会員制のスナックでアルバイトをしていることも告白した。そこで、写真は穂乃香が勤務する都内のスナックを訪れた。

――「みなおか」が最終回を迎えましたが、印象に残っていることは？

「私よりも年上の俳優の方には、「とんねるずのファンでよく観ていましたよ!」って言われるんですけど、正直、世代ではないので、あまり観たことはないんです。世間では「みなおか」口スとか言われているみたいだけど、いまいちピンとこない（笑）」

――長寿番組なのに意外ですね。

「あ、でも、小学生のころに母とハワイに住んでいたことがあるのですが、当時、番組のロケが現地であって、そのとき見学をさせてもらって、父と記念撮影をしたのは覚えてます」

――放送終了後に、お父さんとは何か話をしましたか？

「メールで連絡を取り合ったり、直接会ったりもしていますが、父とは仕事の話をすることはありません。だから今回も特には何も。でも、最終回は録画して、このあいだ一人で観たんですけど、30年間も続けてきたのはすごいことだなんて。私ももっと女優の仕事頑張ろうって思ったし、あらためて父、カッコいいなって思いました」

――そう答えると穂乃香は、マイクを手に取り、最終回のエンディングで父たちが熱唱した「情けねえ」を歌い始めたのだった。



株式会社キイストーン 代表取締役

ほそ み しょう いち

細見 昇市 さん (55)



家族：妻、猫2匹

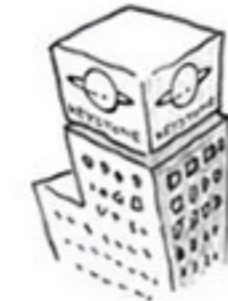
尊敬する人：田中角栄



連載

われら 中年 転機をつかむ

Text by Kyozo Watanabe
Illustration by Sajiro



社長は社長を識る。取材した社長数700人超、ネットワークが築かれ、仕事が生まれた。

京 都市の北、かつて京北町と呼ばれた地域は、2005年に京都市右京区に編入合併された。細見昇市さんは、北山杉で有名なこの町で生まれ育った。祖父の若いころは、町を流れる桂川に筏を浮かべ、北山杉を市内まで運んだという。実家は農業と林業を生業とし、小さなころから稲掛けや畑作業などの手伝いをした。長男だったが、小学校の卒業文集には「将来は世の中に役に立つ社長や政治家になる」と綴った。

いちばん上が姉で、その後、兄が生まれた。母にとってお産は危険だったため、兄が生まれていたらたぶん僕は生まれていなかったと思います。小学生のときにノストラムスの大予言が流行りました。兄のことや、何度が事故で死にそうになったことがあり、小さいながらに人生は一回で与えられたものという気がしていました。それなら人の役に立ちたいと思います、それが社長を目指す動機になっていきました。

社長になるためには度胸も体力もつけるべきと考え、高校では野球部、大学ではボクシング部に入って鍛えた。大学4年生の就職シーズンに、英語も話せないのに地球の歩き方1冊を持って1カ月間のインド旅行をした。「サラリーマンになるのがいいのか迷ったときで、自分を試したのですが、思い通りに旅行ができた。それで自分が思った生き方をするべきだと自信ができました」。

就職活動はしていなかったが、たまたま

クルートがアルバイトを募集していて、いろいろな経営者に会えると思ってあつた。勉強になると思い、面接を受け採用された。「当時のリクルートはほとんどがアルバイト。それで正社員になろうと思いましたが、ところが正社員になるのは、2年間営業成績が一番でなければ無理だという話です。正社員にこだわったのは、それにもならないようならしよせん独立なんて無理。だからなにがなんでもやってみよう。新人時代の半年は毎日求人広告を出してくれる会社探しで、約40社に飛び込み営業をしていました」。

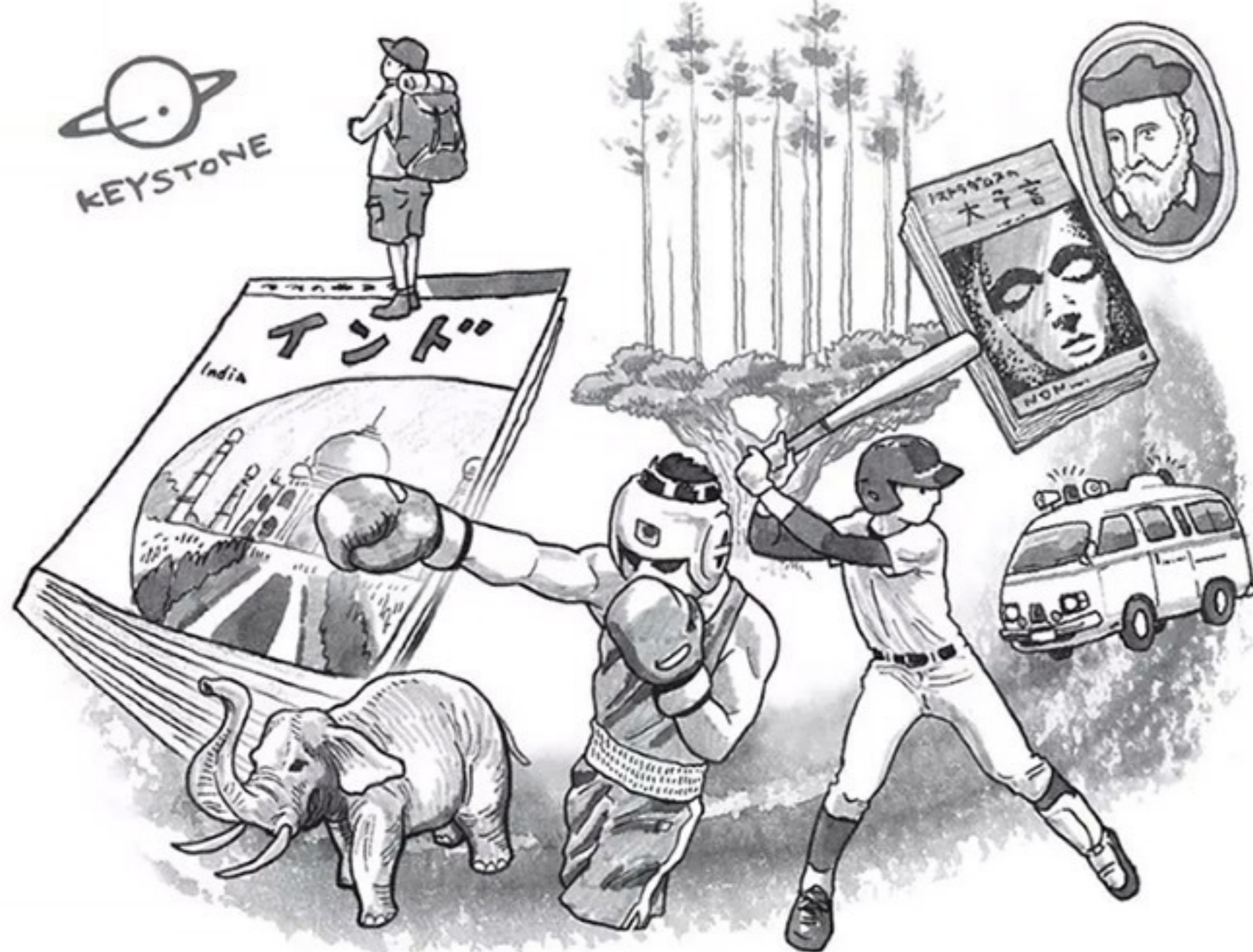
大阪勤務の後、京都勤務となったが、やることは同じ。会社をたくさん回るうちに勤が磨かれ、営業のコツもわかるようになって、成績はほとんど1位だった。そして2年3カ月でリクルートの正社員になった。次の目標は市場規模の大きい東京。ちょうどリクルート事件が起きて東京の業績が落ち込み、テコ入れで転勤が決まった。「新卒社員より早く、27歳で営業課長になりました」。しかし、独立して社長になりたかった細見さんは1992年、結婚を機に株式会社キイストーンを設立し、リクルートの代理店を始めた。念願の社長。29歳のときに人生の転機となった。

'92年はバブル崩壊が本格的に始まった年。週に1千600件ぐらいあった求人、翌年には450件ほどに落ち込みました。独立に対して文句も言わず、厳しいときはこっそり自分のお金を出してくれた妻に感謝しています。毎日飛び込み営業を繰り返しているうちに、京都時代のお客様を含め仕事が入る

ようになり、少しずつ軌道に乗りました。

次に目指したのは株式市場。ところが、札幌証券取引所で株式公開価格まで決まりかけた2006年にライブドア事件が起き、その影響で結局承認されなかった。「上場するために人を増やし、営業的にも無理をしたため客が離れてしまった。そこで少数でも対応できるように方向転換をしました」。銀行から借入れをなんとかやり繰りした。そして、成果報酬型の求人サイトとの出会いと、求人ニーズの高い飲食業界に特化したことで業績が向上した。

飲食業界の社長にインタビューするサイトを立ち上げたことも大きかった。毎週更新し、取材した社長は700人を超える。ネットワークが出来た社長は700人を超え、マスメディアとも仕事を始めた。「社長になりたいなら、いま目の前にあることを一生懸命やる。捨てる神あれば拾う神もある。だから、絶対あきらめないこと」。細見さんの言葉だけに、説得力がある。





モナリザの顔の部分女性が女性器になったカラー
ジュ作品を制作。日本では展示を拒否された

女性器を撮り続けた男

素晴らしき
その生涯

彼は著書で生前、そう述懐している。

それから、マッケローニは女性器の接写に没頭し、この女性の女性器を2年以上、撮り続けた。モデルの女性については、名前も素性も、顔も明らかになっていない。ただ女性器だけが、78年に出版された写真集「ある女性の性器の二千枚の写真から選ばれた百枚」に収められた。

モノクロの写真には、彼女のふくやかな小陰唇、豊かなヘア、芽を出した陰核までが克明に収められている。

美術館で知り合った女性の女性器を30分後に撮影

映画のプロデューサー、伊藤彰彦氏が語る。

「マッケローニは一人の女性の女性器を2年間で2千枚撮っている。1万枚という説もあります。写真集を見てみると、女性器の表情が刻々と変わっていく。息を呑む美しさがあり、これを映画にしたかった」

マッケローニは84歳で天寿を全うするまで、6人から7人の女性器を撮り続け、人生を女性器撮影に捧げた。

「たまたま絵を見て行って、隣できれいな女性が同じ絵を見ていた。声をかけ、お茶を飲んで、30分後には、その女性の女性器を撮っていた。色男というか、女性に心を開かせる天賦の才があったのですね」（伊藤氏）

だが、作品は世間の反発を買った。77年の展覧会では、女性解放運動家たちの罵詈雑言を浴びた。マッケローニ

彼は一人の女性の女性器を、2千枚撮影した。1万枚という説もある



映画「スタイルライフオブメモリーズ」より。撮影で安藤は、実際に女性器をカメラに収めた

3月17日、北海道夕張市で開かれた「ゆーぱり国際ファンタスティック映画祭」。500人を収容できる体育館の巨大なスクリーンに、女性器のモノクロ写真が次々と映し出された。映画「スタイルライフオブメモリーズ」の一場面だ。矢崎仁司監督が振り返る。

「尖った映画なので観客の反応が怖かった。（シュルレアリスムの鬼才）ルイス・ブニエル監督のように、観客に投げる石をポケットに入れておいて、上映に立ち会いました」

安藤政信（42）演じる新進気鋭の写真家と恋人、彼に自分の女性器を撮らせるキュレーターとの三角関係を描く作品。キュレーターの女性を演じるのは慶應大卒の女優・永夏子（34）だ。この問題作には、実在のモデルがいる。アンリ・マッケローニ（1932〜2016）。フランス・ニースに生まれ、ポストシュルレアリスムの画家として活躍していた彼は、'69年、スイスで突然、女性器に魅了された。

《そのころ、スイスのマルティニーで私の絵画の回顧展をしていた。当時、私は常にクロッキー帳と古いカメラを持ち歩いてた。私は女の友人と一緒にいて、彼女は昼寝をしていた。暑かった。上のほうから日光がさして、ちょうど彼女の露わになった性器を照らしていた。私はデッサンするよりむしろ、写真に撮った。もちろん、彼女が目覚めるとそのことを告げた。街の写真屋では無理だったので、友人に現像を頼んだ。結果は素晴らしかった》。



二はこう言い返したという。《自分の股に何があるか知らないんだろ！》

しかし、女性に叩かれた彼を守り、彼の写真を世に広めたのは女性のギャラリスト（画廊を持つ美術商）たちだった。

「日本にマッケローニの写真を紹介した「アート・スペース美樹」のオーナー・生越燐子（おごせあきこ）はマッケローニの写真に魅了され、パリまで会いに行きました。彼は目を合わせると頬を染めて、消え入るような声で『個展は勘弁してください。突き上げられるのはもう懲りました』と答えたそうです。生越さんは『シャイで少年のようにピュアな人。だからああいう写真が撮れたのよ』と語っていました」（伊藤氏）

マッケローニは、女性器を撮る理由をこう語っている。

《女性を物として扱う》ポルノの波に抵抗するメッセージ。女性器の美しさを表現したかった》

マッケローニの写真集。手の下には、女性器の写真が掲載されている



命乞い訪中でも、トランプは許さない

金正恩がビビった 「米朝決裂」のシナリオ



左は李雪主(リソルジュ)夫人。夫人同伴での訪中は、父も祖父もいなかったことだ

時の軍事的緊張がすっかり対話ムードに変わったように見える。4月27日には韓国と南北首脳会談、5月末には米朝首脳会談も開かれる予定だ。さらに今回の中朝会談では「朝鮮半島非核化」まで提案された。が、副島氏はこう疑う。「あんなものを信じてはいけない。金正恩は、核を持つことで唯一、世界が自分に一目置くことを知っている。そして、手放したら、自分の終わりだとわかっている。今度はプーチンに会うが、中国とロシアをしっかりと味方につけておいてから米朝会談に臨む。「非核化」はそのための戦略にすぎない」

「アメリカは、北朝鮮に不可逆的で完全な核の放棄と検証を求めている。一方、北朝鮮が言う『朝鮮半島の非核化』とは、自分も非核化を目指すから、核保有国のアメリカも、朝鮮半島における核を放棄しろという意味です。これはつまり、米軍は朝鮮半島から撤退しろと言っているに等しい。だが、アメリカは中国やロシアがいるから、朝鮮半島からは絶対に撤退しない。これでは合意に達するのは難しい。米朝会談は決裂する可能性が高いでしょう。いや結局、米朝会談は実現しない可能性がある」

金正恩が送った亡命シグナル
交渉決裂となれば、米朝軍事衝突の脅威は高まる。それはいつか――。



北京に着いた特別列車内で、中国共産党幹部と話す金正恩夫妻(左)

「1号列車」車内にて

その列車の客室の出入り口と中には、軍人が配置されていたという。《列車が発車するとき、スビーカーからこんな告知が流れてきた。『この列車の中では軍法が適用され、軍人の命令に従わねばならない。とくに次の4つが強調された。『カーテンを絶対開けるな』、『車窓の外を見るな』、『目的地まで寝ること』、『お手洗いへ行くときは軍人を呼んで同行すること』』》

が使われた。金日成、金正日、そして金正恩と、歴代最高指導者が利用してきた専用特別列車。その厳重な警戒ぶりを語るには、冒頭のA氏を取材した「統一日報」論説委員の洪榮氏だ。「もう一台の列車をダミーで先に走らせ、線路の安全を確認します。窓は防弾ガラス。人工衛星の追跡を逃れるために、車両には赤外線を吸収する特殊コーティングが施されています。12両のうち6両は最高指導者専用で、残りの6両に随員が乗っている。最高指導者がどの車両に乗っているかわからないようにしているのです」

対北朝鮮「超強硬派」コンビ



元国連大使で、安全保障問題担当の大統領補佐官になるボルトン氏(右)と、元CIA長官で、国務長官になるポンペオ氏(左)

「非核化」提案など信じてはならない
さぞビビっていたに違いない。訪中の目的も、じつは「命乞い」だった。

評論家の副島隆彦氏が言う。「トランプ大統領は、対話路線のテイラーソン国務長官を解任して『金正恩の除去』を主張する元CIA長官のポンペオ氏を後任にあてている。3月22日には、安全保障担当補佐官だったマクマスター氏の解任と、ボルトン元国連大使が後任に就くと明かされた。ボルトン氏は『必ず北朝鮮への軍事オプションを実現する』と主張する超軍事強硬派。2人の人事は『北朝鮮を先制攻撃する』というシグナルを発信したことにほかならない。金正恩は心底震え上がったはずだ」

前出・副島氏が「6月、遅くとも独立記念日のジュライ・フォース(7月4日)まで」と言えば、元韓国国防省情報分析官で拓殖大学客員研究員の高永喆氏は、次のように予測する。「米朝が決裂する可能性は80%あると思います。決裂したら、アメリカは6月にすぐに軍事行動に踏み切るか、あるいは9月までの間にやるか。いずれにせよ、アメリカは突然、奇襲的な空爆に踏み切る。早ければ30分、遅くとも2時間で空爆は終わるはず。攻撃の翌日、世界各国の人がニュースを見て驚くでしょう。奇襲攻撃とはそういうものです」

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
1月26日	249					B				●											●					B		●	●		●		●		●					
2月2日	250					●				●	●		●						B						B		●				●		●		●					
2月9日	251	●																			●				B			●		●		B				●				
2月16日	252								●			B												B		●	●	●	●		●		●		●					
2月23日	253					●	●		●		●		●											●	●	●	B		B											
3月2日	254	●						B			●	●	●		●						●			●	●	B			●											
3月9日	255	●		●	B					B	●	●	●	●							●			●	●			●												
3月16日	256												●							B	B			●		●		●											●	
3月23日	257					●																	●	●		B		●	●	B					●				●	
3月30日	258	●	●									●											●	●		B	B												●	

ロト7 第259回 4月6日(金)の予想数字 10通り

02 03 12 16 25 27 35	03 07 08 16 17 19 33
02 04 17 18 22 30 37	03 10 11 12 20 22 33
02 06 07 10 17 18 28	03 10 13 18 19 29 36
02 08 10 16 23 35 36	04 05 10 17 21 25 29
03 04 14 18 19 26 34	04 10 11 14 19 30 31

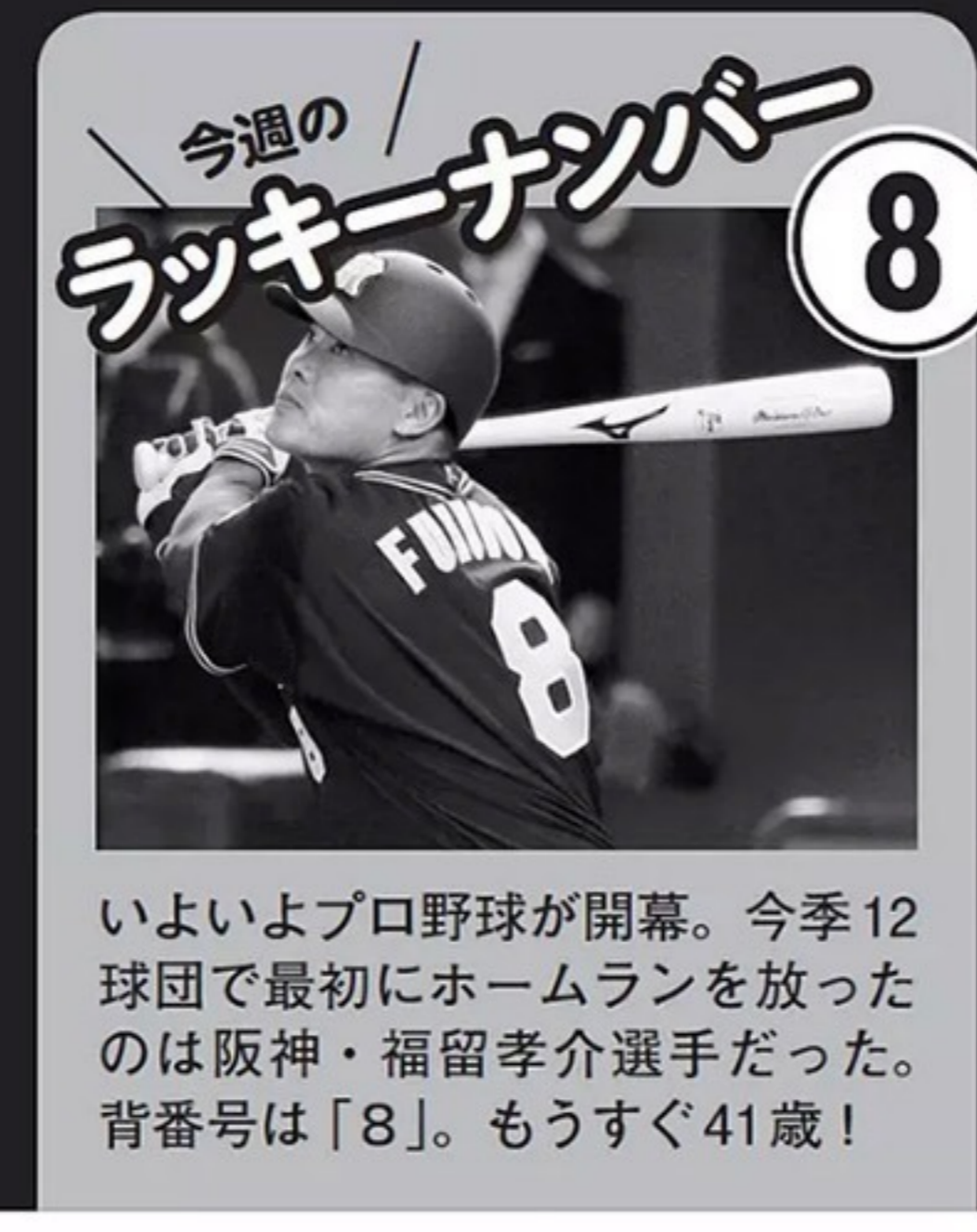
ロト6 第1266回 4/5(木) & 第1267回 4/9(月) 共通予想数字

01 07 12 22 35 38	06 13 21 23 34 38
02 13 21 24 38 40	06 17 24 28 38 39
03 13 18 22 30 39	07 09 12 35 38 42
05 06 11 22 29 40	09 10 18 21 23 40
05 13 23 36 38 41	09 17 19 28 39 42

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
2月26日	1255	●																																									●	B	●
3月1日	1256	●				●																																							●
3月5日	1257	●																																											●
3月8日	1258																																												●
3月12日	1259																																											●	
3月15日	1260					●																																						●	
3月19日	1261																																											●	
3月22日	1262					●																																						●	
3月26日	1263					●		B		●																																		●	
3月29日	1264	●																																										●	

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて3月30日現在



いよいよプロ野球が開幕。今季12球団で最初にホームランを放ったのは阪神・福留孝介選手だった。背番号は「8」。もうすぐ41歳！

読んだ人だけトクをする！ 的中力をUP↑ UP↑↑

爆勝！ ロト・ナンバーズ虎の穴

この4月は値上げラッシュ。業務用ビールにワイン、牛丼、保険料や医療費なども…。負けないために当てましょう、戦いましょう！

LOTO 6&7

ロト探偵のイタジキ推理

ロト7の空白域が変わる！
新基準の02 03 04 & 17 18 19

お馴染みの「空白域」だが、今回からは基準を変更すると工藤ちゃん。「これまでではロト6も7も同じでしたが、ロト7は「直近10回で2回以下」とします。そもそもロト7は抽せん数字がロト6より多く、本数字が少ないため、同じ基準ではおかしいわけです。

ロト6の今年未出現の38
空白域もカブリで最有力

「空白域は21 22 23と38 39 40です。ケチャップ数字は18回ぶりに出た13と、16回ぶりの06。それと3月19日に出たのが31回ぶりで超特濃の09。あとは今年に入ってまだ出ていない38。新年度になってもそろそろ狙いどき。空白域にもなったこの38が最有力（工藤氏）」

ということ、今回の場合は02 03 04と17 18 19が空白域になります。ケチャップ数字は12回ぶり出現の03。最有力は直近30回で2回しか出ていない10。前回は続き数字が出なかったため、今回は続き数字をそれぞれの予想数字に1組以上入れています

直近25回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回数	当せん数字
2月26日	4864	5510
2月27日	4865	7336
2月28日	4866	0626
3月1日	4867	5061
3月2日	4868	1107
3月5日	4869	6976
3月6日	4870	3501
3月7日	4871	8083
3月8日	4872	7475
3月9日	4873	3159
3月12日	4874	1028
3月13日	4875	5193
3月14日	4876	5563
3月15日	4877	6566
3月16日	4878	0015
3月19日	4879	5637
3月20日	4880	5593
3月21日	4881	4378
3月22日	4882	0662
3月23日	4883	2752
3月26日	4884	9923
3月27日	4885	4445
3月28日	4886	6562
3月29日	4887	8823
3月30日	4888	5424

「3月22日からゾロ目の出現が続いています。これだけ続くことはなかなか珍しく、最近では昨年7月に7回連続でゾロ目が出て以来ということになり」

「最近ではストレートの中まであとひとつだった、3月26日の「9923」も翌27日からの予想に「9329」が入っていたりと、悔しい思いが続いていたんですよ（遠藤氏）」

その「ライジングの中」をすぐにリベンジとは、さすが。さて今回は？

遠藤さんの達人予想
(4月3日~4月9日)
※ナンバーは達人のおすすめ順

1357	1487
1717	1457
1313	1087
7070	1057
7373	1387

出萌の萌え、予想
(4月3日~4月9日)
※ナンバーは出萌の萌えおすすめ順

1342	7034
1023	7240
1403	7103
1314	7374
1021	7027

キタ〜！ 絶対調の達人
「1」「7」で連勝狙うぞ

達人の遠藤秀さんがやった！ 3月29日抽せんでボックスをズバリ的中した。「最近ではストレートの中まであとひとつだった、3月26日の「9923」も翌27日からの予想に「9329」が入っていたりと、悔しい思いが続いていたんですよ（遠藤氏）」



「私も達人と同じく、注目数字は「1」「7」です。これを千の位に固定し、ここから0〜4の前半数字を中心に流します。基本はバラナンバー優勢になるはずが、この流れではゾロ目も入れざるをえないと思います」

「思えば、初予想で初の中という衝撃のデビューが昨年4月。それから1年。成長した姿を読者と師匠に見せられるか。2年めの出萌にも、乞うご期待！」

NUMBERS

4 達人&名人 出萌が挑戦!

第4887回 (3月29日抽せん)

当せん数字 **8823**

ボックス的中 **20,400円!**

遠藤さんの達人予想 (3月27日~4月2日)
※ナンバーは達人のおすすめ順

8248	9839
8328	7987
8558	7327
9249	3423
9329	3923

こっちは惜しい!



17年8月、出演する舞台の会見での南野。「西郷どん」は30年ぶりの大河出演となった

南野陽子 夫が書類送検に仏の顔も四度

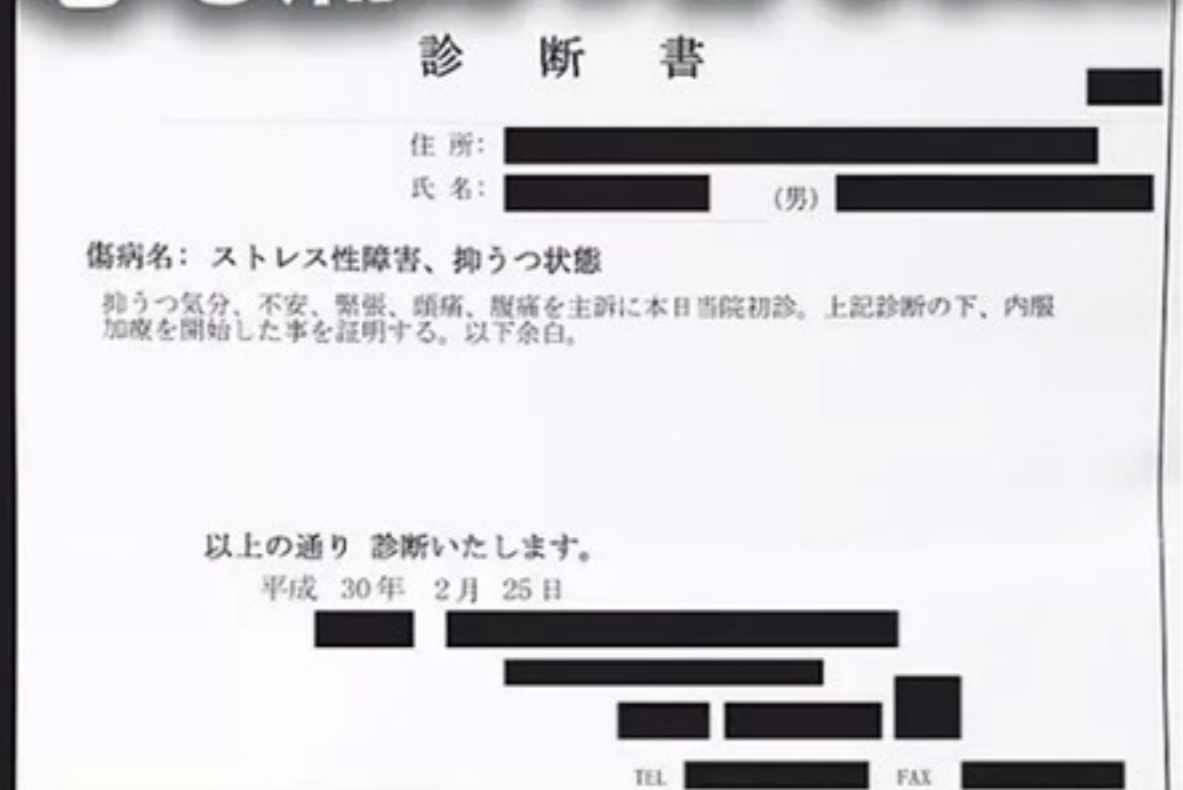
本誌スクープの傷害容疑で



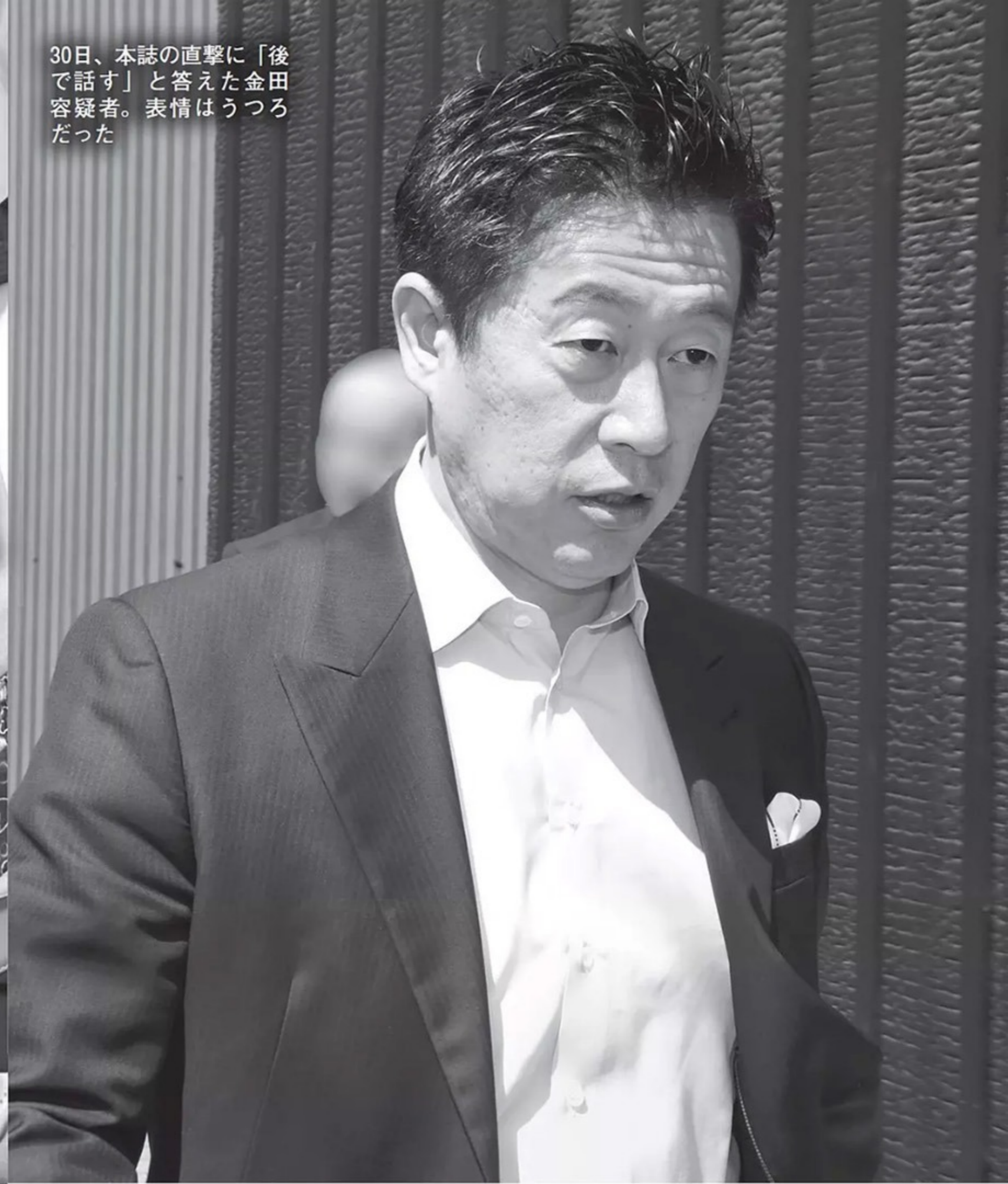
机の下で…

机の下で蹴られていたA氏の脛。暴行は、拳や平手での殴打、傘で胸を突くこともしばしば

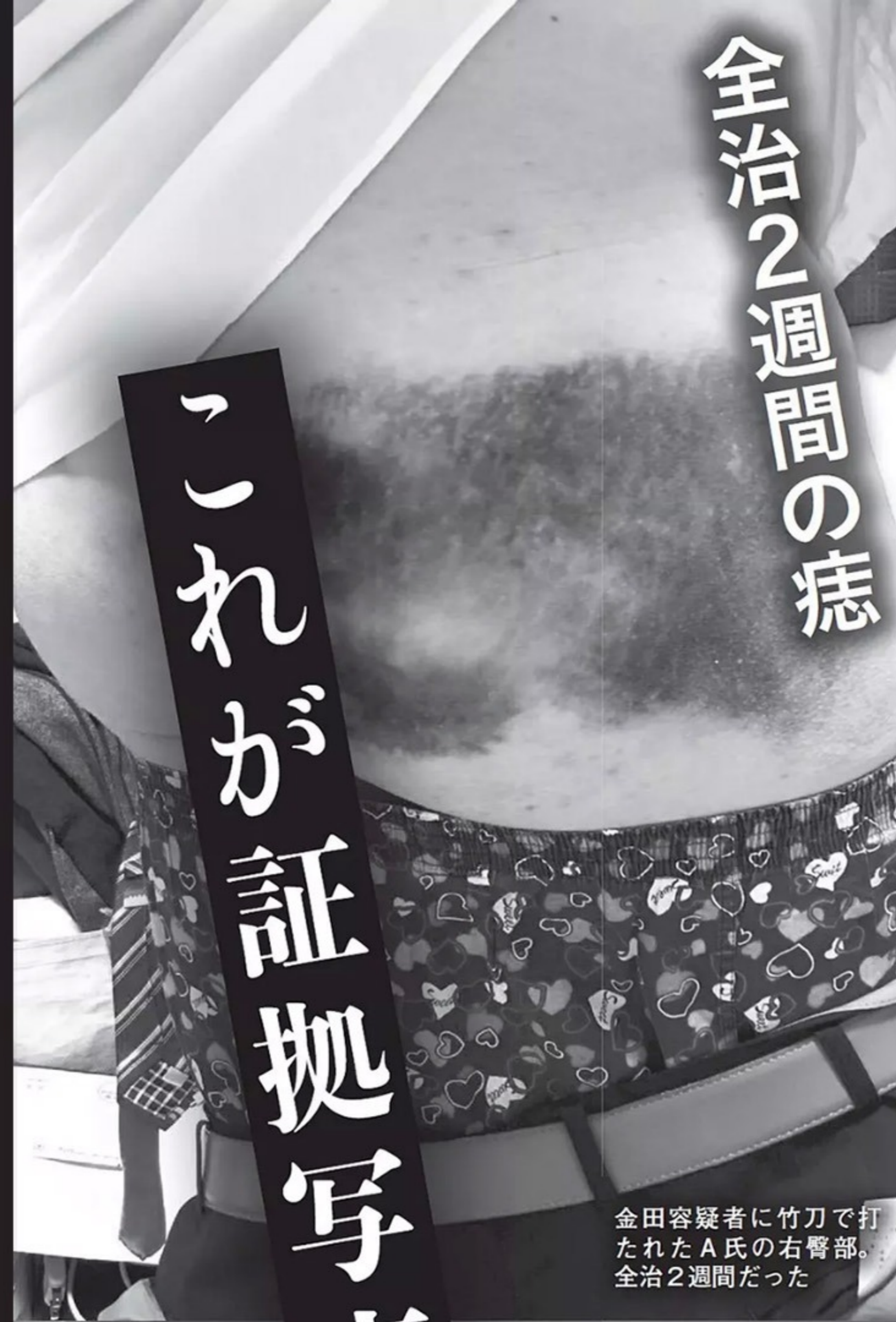
心も痛めつけられた



日常的な暴力が影響し、心療内科ではストレス性障害、抑うつ状態と診断された



30日、本誌の直撃に「後で話す」と答えた金田容疑者。表情はうつろだった



全治2週間の痣

金田容疑者に竹刀で打たれたA氏の右臀部。全治2週間だった



凶器は「フリセン」

金田容疑者の部屋にあった素振り用竹刀の「フリセン」。これでA氏を殴打した

3月25日放送のNHK大河ドラマ「西郷どん」。南野陽子(50)演じる幾島は、自分が教育係を務める篤姫(北川景子)を、将軍・家定のもとにお輿入れさせることに成功した。だが結婚が篤姫を幸せにはしないことを知り、心を痛めた――。斉藤由貴(51)の出演辞退で回ってきた幾島役だが、「熱演」「はまり役」とお茶の間で評判だ。しかし翌26日、南野にシヨックな出来事があった。4歳年下の夫、元医療法人役員の金田充史容疑者が、傷害容疑で書類送検されたのだ。

スクープした傷害事件の被害者、30代の男性・A氏だ。「金田容疑者は今年2月23日に、A氏の下半身を竹刀で叩くなどして、全治2週間の怪我を負わせた」(警察関係者) A氏は、金田容疑者が実質的な経営者である銀座のクリニックの従業員。A氏によると、働き始めて1年後の17年2月ごろから、金田容疑者から日常的に暴行を受けるようになったという。「18年2月23日にも、金田さんから暴行を受けました。聞かれたことに私が答えられないと、「そこに寝ろ」と言われました。床にうつぶせになると、両手で持った竹刀で、私のお尻を思い切り4発打ったんです。金田さんは剣道の有段者。悲鳴を上げそうになりましたが、声を出すとよけいにやられるので、我慢したんです」

給料も3カ月間、未払いだった。A氏は警察にかけこむことを決めた。2月25日に病院で診断書を取り、その足で警視庁に被害届を出した。「金田さんからはなんの謝罪もありません。給料も払われないうえ、家賃を払えなくなり、アパートを出ることに。妻と子供も、ボロボロです」(A氏)

と金銭トラブルまで報じられた。本誌も今年1月、金田容疑者の横領容疑の告訴状が警視庁に提出されたと報じた。事務局長を務めた医療法人から9千万円を横領したという内容だった。そして、今回の傷害事件である。本誌は所属事務所を通じ、南野にコメントを求めたが、締切りまでに回答はなかった。夫の金田容疑者は前回の取材時、暴力を本誌に否定していた。あらためて30日、銀座のクリニックから出てきた金田容疑者を直撃したが、「後で話す」と言い残し、立ち去った。結婚7年、妻は何があっても、夫を信じてついでにきた。だが、仏の南野も四度までではないのか。彼女の演じる幾島がはまり役なのは、玉の輿が、けっして幸せではないことを知っているからに違いない。

「後で話す」と言い…逃げ続ける夫

「後で話す」と言い…逃げ続ける夫

「後で話す」と言い残し、立ち去った。結婚7年、妻は何があっても、夫を信じてついでにきた。だが、仏の南野も四度までではないのか。彼女の演じる幾島がはまり役なのは、玉の輿が、けっして幸せではないことを知っているからに違いない。



●お知らせ● 次号のFLASHは4月10日(火)発売です。

写写丸FINALクイズ



早朝5時のほろ酔い撮り!

3月28日、「金剛筋プロテイン」のイメージキャラクター就任イベントのため、来日したロナウジーニョ(38)。翌日は、六本木のクラブにゲストとして登場。1時間以上、歌と踊りをノリノリで披露し、明け方5時過ぎ、ウイスキーグラスを片手に打ち上げ会場へと向かった。
写真・伊藤 修

Q サッカー界のスーパーアスター、ロナウジーニョが代表選手として活躍した国は?

- ① モンゴル
- ② セネガル
- ③ ブラジル



特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキをお願いします。まず「第1464号」を書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でもおもしろかった記事③購入動機となった記事④転職したことはありますか?⑤ある回数も⑥なし⑦⑧それぞれ簡単な理由も⑨〒住所・氏名・年齢・職業電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは4月10日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1468号でおこないます。

採用謝礼 5万円以上
TEL 03(53395)8261 FAX 03(3942)8110
おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

第14600号の正解

- ③ おやつ
- 当選者のお名前
- 特賞2万円 富山・奥田浩之
- 賞金1万円 宮城・三浦智城 滋賀・石井敏和
- 山口・中原英二
- 山崎・目崎典行 愛知 富田義明
- 長崎・稲田明 ほか27名様
- (敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

Smart FLASH LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト SmartFLASHをフォローしよう!
右のQRコードから今すぐアクセス!

FLASH 4・17 2018 No.1464

CONTENTS

COVER GIRL 白間美瑠 Miru Shiroma

NMB48大特集の表紙を飾るのはグループの次世代リーダー、白間美瑠。桜をはじめ、春らしい花柄の小道具をふんだんに取り入れて撮影した。(撮影時は)桜を見るのは今年初めてだから、めっちゃテンション上がります! 天気もよくて、撮影中はずっと笑っていました! 満開の花に負けない愛らしさ、美しさを、ぜひ愛でてほしい。

[表紙] AD・松沢順一郎
写真・西條彰仁
スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・新井祐美子

102 [連載] ニヤイス・トウ! ミートユー!
101 [連載] 吉田戦車 こめん買っちゃった
97 [連載] われら中年 転機をつかむ
92 女性器を撮り続けた男「素晴らしきその生涯」
90 金正恩がビビった「米朝決裂」のシナリオ
89 [連載] ロット・ナバーズ 爆勝! 虎の穴
86 南野陽子「夫が書類送検に仏の顔も四度」
84 テレ朝三谷紬アナ発見! 胸が「張りルJAPAN」
82 反町隆史&松嶋菜々子夫妻 今夜の「相棒」は...
80 岡田紗佳「Gカップ美乳、即ツモ」!
79 自宅不倫に溺れる人妻たち
76 [連載] ニヤイス・トウ! ミートユー!
73 石橋徳乃「今までの父の番組は観ていませんでした」
72 [連載] われら中年 転機をつかむ
71 [袋とじ] 小田飛鳥「1カップ乳女神、滴る愛欲ソード」
70 大谷翔平「16億円スター軍団」名鑑
69 石橋徳乃「今までの父の番組は観ていませんでした」
68 [連載] われら中年 転機をつかむ
67 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
66 [袋とじ] 小田飛鳥「1カップ乳女神、滴る愛欲ソード」
65 大谷翔平「16億円スター軍団」名鑑
64 石橋徳乃「今までの父の番組は観ていませんでした」
63 [連載] われら中年 転機をつかむ
62 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
61 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
60 [袋とじ] 小田飛鳥「1カップ乳女神、滴る愛欲ソード」
59 大谷翔平「16億円スター軍団」名鑑
58 石橋徳乃「今までの父の番組は観ていませんでした」
57 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
56 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
55 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
54 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
53 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
52 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
51 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
50 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
49 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
48 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
47 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
46 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
45 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
44 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
43 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
42 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
41 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
40 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
39 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
38 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
37 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
36 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
35 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
34 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
33 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
32 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
31 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
30 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
29 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
28 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
27 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
26 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
25 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
24 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
23 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
22 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
21 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
20 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
19 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
18 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
17 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
16 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
15 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
14 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
13 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
12 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
11 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
10 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
9 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
8 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
7 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
6 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
5 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
4 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
3 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!
2 大矢真那「ころ寝ファンジエリ」
1 [特集] 本当のことを知りたければ、「ラジオ」を聴け!
0 わちみなみ「南国お泊まり、わちち独り占め」!

元「サッカー監督」は推定Fカップ

三谷紬アナ

テレビ朝日

胸が「張りルJAPAN」

発見!



花粉症対策の大きなマスクで通勤しても、自慢のバストは目立ってしまつた。女子アナ通がいま注目しているアナといえ、昨秋からテレビ朝日系「報道ステーション」金曜日のお天気情報を担当している三谷紬アナ(23)だ。「小学校から高校まで打ち込んだダンスで鍛えた健康ボディは推定Fカップ。紬という名前は実家が呉服店だからつけられたというが、和服で隠すには惜しい」(女子アナウオッチャー) 趣味はサッカー観戦で、法政大では、全国大会に出るようなサッカーサークルの、マネージャーから監督に昇格。ベンチからポジションニングを指示していたというから本格的。今年6月には、テレ朝が応援し続けている日本代表がロシアW杯に挑む。三谷アナ、楽しみで胸が「張りルJAPAN」に、さぞや違う。

©日本複製センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製センター(☎03-3401-2382, e-mail:jrc_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

あの国民的刑事ドラマの最終回を数日後に控え、一足早いパパの「祝勝会」だ。反町隆史(44)・松嶋菜々子(44)夫妻が2人の娘を連れ、都内の中華料理店を訪れたのは3月中旬のある夜だった。

反町が出演したドラマ「相棒 seasons 16」(テレビ朝日系)の視聴率は、最終回を終え、平均15・2割を記録。近年の連続ドラマとしては優秀な数字である。

「反町は15年放送開始の14作めから、水谷豊演じる杉下右京の4代目相棒を

務めている。水谷が反町のことを気に入っており、視聴率も安定していることから、17作めへの出演も決まっているようだ」(スポーツ紙芸能担当)

90年代後半にはトップ俳優として君臨した反町だったが、00年代後半に入るとヒット作に恵まれなくなった。「家政婦のミタ」(11年・日本テレビ系)など話題作で活躍を続ける妻と比較されることもあったが、「相棒」への出演で完全に復活を果たしたのだ。1月に放送300回を迎えた名シリーズは、反町にとって代表作のひとつと断言している。

そんな両親の活躍をいちばん近くで目のあたりにしているのが愛娘たちだ。この春、長女(13)は中学2年生、次女(10)は小学5年生になった。この日、一家4人は、家から歩いて行ける距離にある人気中華店へ。約1時間半、家族水入らずの時間を過ごす。また4人そろってゆっくりと歩いて帰宅したのだった。その帰路、終始笑顔の長女と、母の腕に絡みつくように甘える次女の姿からは、家族の幸せな様子がうかがえる。

「2人を名門私学に通わせ、英語やバ

レ工を習わせている。松嶋はもちろん、反町も子育てには積極的で、子供たちが幼いときには、夫婦で忙しい時期が重ならないようにスケジュールを調整していた。子供たちへの接し方については、いまでも夫婦がよく話し合っている」(芸能プロ関係者)

夫婦そろって入学式や運動会に訪れる姿がたびたび目撃されるなど、子供たちへの成長は、さすがに芸能界随一。すくすくと成長した娘たちに、ビッグカップルの顔もほころぶ。生涯の相棒たちの顔を祝して乾杯だ!



ドラマ連続投へ向けて、
祝いの中華ダイナーへ

反町隆史 & 松嶋菜々子 夫妻

今夜の「相棒」は……

年齢を重ねてもスタイル抜群の反町夫妻はひとときわ目を引く。時おり笑顔で言葉を交わしながら、家路に

タレント、プロ雀士として活躍する
青学卒、役満ボディ、の好配牌、入った!

岡田紗佳



G カップ美乳、即ツモ!



人妻たちが 自宅不倫に溺れる

かつては赤プリが不倫の聖地だった。時は過ぎ、18年春、自宅不倫(タクプリ)の時代が到来! 人妻たちは究極の背徳感を味わえる快楽の世界に足を踏み入れていた。

現場の3割は家でした!
タクプリ

探偵もお手上げ! 現場に自宅が選ばれる理由

「不倫調査で証拠を押さえられない案件は全体の1割ほど。そのほとんどが自宅を舞台としたケースです」
全国に10カ所以上の拠点を持つ大手探偵事務所A社のベテラン調査員酒井氏(仮名)は、自宅不倫の手強さをこう語る。「自宅の場合、不倫相手が何度家を訪れていても、『第三者がいた』『打ち合わせをしていた』などと抗弁できるのです。家の中を調査できない以上、こう言われるとお手上げとなってしまいます。セックスしていた証拠を集められない場合、我々としては『その家の合鍵を持っているか』『家のドアを誰が開けたか』『家に入る前に仲がよさそうな様子だったか』などの間接的なデータを集めるしかないのです」
立証が困難であることを利用してか、「不倫現場の主流はまだラブホテルですが、自宅も全体の約3割を占めるほど増えてきている」そうだ。

旦那は絶対に知らない!

「不倫NTR 悪意ある妻の元カレが撮影し無許可で配信した妻の『浮気セックス映像』」(IDEAPOCKET)より

Case 01

玄関開けたら2分で絶頂 立ちバックを初体験

結婚して半年くらいたったとき、急にセックスレスになりました。夫を誘っても相手にしてくれなくて、毎日オナニーばかり…。好きな人に抱いてもらえない寂しさから、出会い系アプリを始めました。そこで仲よくなった27歳の不動産屋さんとHする仲になったんです。

ある日、早苗^{さん}の家に「行ってみたい」と彼から急に言われました。最初はびっくりしたんですけど、断わりきれなくて、彼が自宅に来ることに。玄関を開けるとすぐにその場でディープキスされたんです。「我慢できなかった」と言われて、私の中で何かが爆発しました。そのままおっぱいをまさぐられ、立ったまま首元を舐められてソクソクしてしまっただけ。自分の家の玄関でHしているという背徳感もあって、今までになく興奮しました。そのまま立ちバックで挿入され、玄関から延びる階段の手すりに掴まって必死でした。お恥かしい話ですが、今まで正常位でしかしたことがなくて、それからは月に一回、玄関と階段でHしています。夫にはバレていません(笑)。



早苗(33歳主婦)



Profile

おかださやか 24歳 '94年2月19日生まれ 東京都出身 T170・B85W58H83 モデル、バラエティ番組を中心に活動しつつ、日本プロ麻雀連盟所属の女流プロ雀士としても活躍している。初のトレーディングカード『岡田紗佳〜24〜』(セッツ)が発売中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sayaka_okada219)、Instagram (@sayaka_okada) にて

写真◎佐野円香

写真集『muse』はワニブックスより発売中
発売記念イベントが4月7日(土)13時から
東京・福家書店新宿サブナード店で開催

Case 02
元彼との思い出が詰まったソファで「汚部屋不倫」

自宅でWebデザイナーのバイトをしています。子供は朝、夫が保育園に連れていってくれるので、日中は家に引きこもり状態です。

ある日、久しぶりに元彼から連絡があり、外出するのが面倒くさくて家に呼びました。彼は仕事仲間なので、たまに「ご飯に行く仲間なんですけど、その日は違って、いきなり「俺、やっぱりお前が忘れられない」と、告白とキスをされたんです。私は全然その気がなかったけど、久しぶりのキスにちよつとドキドキしてしまっただけ。でも、寝室でHするのは夫に悪いなと思いつつ、物置部屋に誘導しました。汚なかつたけど、ここならほとんど私しか入らないし、夫にバレなぞうというところさの判断。古いソファがあっ



絢香 (28歳・デザイナー)

たので、そこでした。勝手知ったるお互いの体というか、相手が何を求めているか覚えていたものですね笑。じつは、そのソファは独身時代から使っていて、何度も彼とHした思い出の品。汚ない場所でも、しかも元彼とHするというシチュエーションに興奮して、2回もしてしまいました。その日、夫が物置部屋に荷物を取りに入ったときはドキッとしたけど、もともと散らかっているおかげでバレませんでした。

バレない秘訣は？
自宅不倫妻たちにQ&A!

近所で噂にならないのか？

「訪問販売が多い地域なので、彼にスーツで来てもらってカムフラージュしています」(愛)「1フロア1世帯のマンションなので、出入りを見られません」(絢香)

部屋に痕跡は残らないのか？

「風呂場ですれば、すべてきれいに洗い流せる」(絢香)「彼が帰ったあと、トイレやカーペットの上など陰毛が落ちがちな場所は、徹底的に掃除します」(莉沙)

時間帯は？ 相手はなぜその時間に来れる？

「13時～15時ぐらいで、彼が営業の合間に寄ってきます」(愛)「子供が幼稚園に行っている9時～12時が不倫タイム。彼は午前半休をとってます」(絢香)

夫と鉢合わせする危険性はないのか？

「夜の9時まで友達が遊びに来てると夫に言うのと、人見知りのため帰ってこない」(莉沙)「彼とどんなに盛り上がりながらも、決めた時間は厳守している」(愛)

そのほかに気をつけていることは？

「携帯のGPSで、あえて夫とお互いの位置をチェックできるようにしました。私は常に家だから、まず疑われない」(愛)「アロマで匂いをごまかす」(絢香)



「ハーブ美女・西田カリナの中出し不倫盗撮ドキュメント」(本中)より

Case 05
「勃つ鳥跡を濁さず」で毎回ゴムをお持ち帰り

夫は仕事が忙しく、なかなかかまってくれません。かといって友人たちは子育てで忙しく、子供のいない私は退屈な毎日を送っていました。

友人が欲しくてインスタを始めたら、23歳の男のコとコメントを交わすようになり、会うことになったんです。初対面の日は、渋谷のカフェでスイーツの話をして帰りました。

後日、彼のおすすめのかき氷屋に行ったら、「家に遊びに行ってもいい？」と聞かれ、断わりきれず私の家に。近所で買った焼きたての食パンを、抱きしめられてキスされました。そのままソファでHが始まったんですが、服を着たまま彼が挿入してきて、夫とすると全裸が当たり前だったので、着衣する

のは初めてでした。ブラをずらし、必死に私の乳首を舐める彼の顔がまたかわいくて(笑)。彼はわりと早くイッてしまったのですが、そのあとすぐに「ゴムはある？」と聞かれたので、寝室から箱ごと持ってきました。2回続けての挿入も初めてだったので、その日は結局3回戦までしました。その後大量のゴムとティッシュを袋に入れて持って帰ろうとするので、「いいの？」と聞いたら「また来たいから持って帰る」と言い、帰っていききました。

それから半年たちますが、今も月2回、家に来ます。彼のLINEの名前は、万が一夫に見られてもいいよう、女性の名前にしています。ちなみにゴミ箱はコンビニのゴミ箱に捨てているそうです笑。



友梨亜 (29歳・主婦)

Case 03
自宅不倫のおかげで部屋の掃除が習慣に

ここだけの話、私、パイパンなんです。夫は海外生活が長く、アンダーヘアのお手入れをするのが当たり前。Hするときにチクチクしたらイヤなので永久脱毛に通い、2人ともツルツルなんです。以前出会い系で知り合った彼と私の家でHをして、終わったあと、掃除をしたら陰毛が数本落ちていて。家にあるはずのない毛があったら不倫がバレちゃうじゃないですか。そうならないようにカーペットを剥がして粗大ごみに出したけど、陰毛って掃除機をかけても数日たったらいつの間にか出てくるんですよ。それが原因で結局バレちゃって。平謝りしたら許してくれたので、二度としないと約束しました。でも、家での不倫はスリルがあってやめられなくて…。最近是不倫相手とHをしても徹底的に掃除をしたらバレなくなりました。夫からは部屋がいつもきれいだと褒められるようになりました(笑)。



里美 (42歳・主婦)

Case 06
彼が来るときだけ写真立てを引出しに

夫とは2年前に結婚しました。夫は極度の人見知りで、私が友達を家に呼ぶと、その友達が家を出るまで帰宅しません。実際に女友達を家に呼ぶこともありませんが、大半は不倫相手を呼んでいます。私は既婚者ということだけを伝えていません。彼を失うことがイヤなので、彼が家に来るときは、結婚式の写真を引出しに入れるんです。彼が来て、Hして帰ったあと、ベッドメイキングをしてから初めて夫に「友達か帰った」と連絡します。夫は決まって友人の経営する居酒屋にいるので、私の連絡がない限り、帰宅することはありません。

昔、上司との不倫が奥さんにバレて、多額の慰謝料を請求され、職も失いました。自分勝手だというのはわかっていますが、常にキープがいないと不安で…。外で彼と会っていて、夫に偶然見つかることが怖いので、私にとっては家で彼とHするのがいちばん安全なんです。



莉沙 (37歳・主婦)

あなたの奥さんは大丈夫？ 簡単! タグ付き 自宅不倫チェックリスト

※探偵事務所A社監修のもと作成。4つ以上あてはまったら要注意です!

- | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|--|
| 1 コロコロ(カーペットクリーナー)の消費が早い | じつは不倫がバレるきっかけで多いのが、部屋に落ちた毛。男が帰ったあと、せっせと掃除しているかも | 6 高いお菓子のストックが増えた | 女友達とのお茶会という線もあるが、渋い和菓子が増えたら注意。男が土産として持参している可能性も |
| 2 新しいバスタオルが増えた | 事後にシャワーを浴びるために用意された可能性大。無臭の石鹸が置かれるようになったらいいよ怪しい | 7 部屋着やエプロンがかわくなった | ジャージやスエットではなく、エプロンが暗い色から明るい色になったら、見せる男がいるということ |
| 3 芸能ニュースに疎くなった | 日中ずっと家にいるのは間違いないにもかかわらず、ワイドショーを見なくなったということは… | 8 あなたの帰宅時間をやたら確認してくる | 逢瀬の時間を見積もっているかも。確認後、携帯で誰かと連絡をとっていないかも観察しておこう |
| 4 カーペットやソファを買い替えたがる | ベッドは意外と使われず、床やソファで行為がおこなわれることが多く、それらの劣化が顕著になる | 9 玄関や居間に花が飾られるようになった | 来客が頻繁にあるということだけでなく、相手の男の匂いをごまかす狙いもあるかも |
| 5 大きいサイズの収納ケースを買った | 不倫相手の急な来訪の際、散らかっているものを素早くまとめて突っ込む収納ケースが重宝される | 10 表札を外したがる | 自宅不倫末期の傾向。もはや自宅は奥さんと不倫相手との愛の巣に。ここまでくると夫婦関係改善は難しい |

Case 04
トイレ内プレイなら換気で浮気もバレない!



秋穂 (30歳・食品管理)

パート先の送別会で遅い時間までお酒を飲むことに。その帰り、終電に飛び乗る際に手を繋いだのが2つ年上の社員さん。そこからお互い意識するようになり、つき合い始めました。職場の給湯室でキスしたり、倉庫でHしたりと、かなり舞い上がっていたと思います。

あるとき、夫の出張中に彼から「今、秋穂さんの家の近くにいるよ」と連絡がありました。それで会いに行こうとしたら、彼が家まで来てくれたんです。彼は香水をつけているので、その匂いが布製のソファやベッドにつくとバレると思い、トイレでHしました。そのとき、なぜか職場でのHの何倍も興奮している自分に気づいてしまっただけ。トイレには窓がついているので換気もできて、トイレトペーパーもあるのが便利でした。一度だけ夫に「最近、トイレの窓、いつも開いているよね」と言われて、ドキッとしちゃいました(笑)。

ニャイス・トゥー
ミート・ユー!
第58回
Nyaice to meet you!
全国「リアル招きねこ」ガイド!



京都府京都市
「バーバー&フォトスタジオNAOKI」の
カイル(上:♂・1歳) 臃(おぼろ)(♀・0歳)



「17年6月にオープンしたこちらの店では、店主の河内雅男さんの愛猫、白キジのカイルと、三毛の臃がお客を出迎えてくれる。20歳のときから理容師として活躍している河内さんは、小さいころからねこ好きで、実家にはいつもねこがいた。飼っていたなかには、19年10カ月も生きた長寿ねこもいたんです」と振り返る。カイルと臃は、ともに保護ねこ活動



先住ねこのミケ。「もとの飼い主や同居していたねこになつかず、僕が引き取ったんです」(河内さん)



臃(下)がやってきたばかりのころの写真(河内さん提供)。カイルの2カ月遅れで河内家の一員になったが、2匹はすぐ仲よくなりました

をしている知人から譲り受けました。17年6月に還暦を迎え、これ以上、年を取ると、子ねこから責任を持って飼うのが難しくなると思ったんです。いま赤ちゃんのねこが来て、20歳まで生きたとしたら、僕はそのころ80歳。ギリギリかなと(河内さん・以下同) 2匹はきょうだいなどではないが、とても仲よし。先に店にやってきたカイルは、すぐに臃を受け入れた。カイルは臃がきちんとご飯を食べる

会いに行くには?

「バーバー&フォトスタジオNAOKI」の住所は、京都府京都市下京区西七条市部町75番地3 (☎080-6177-1119)。JR京都駅前から京都市バス33、205、208系統のバスに乗り、「七条御前通」バス停下車。七条御前交差点を御前通に入り北へ約250m。道の左手にある水野建設を越えて、細い路地を左折し、すぐ。営業時間は午前10時～午後5時。月・火曜定休。

【リアル招きねこ情報募集!】
あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集! ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011 (住所は不要) 光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼントいたします!

のを確認してから、自分が食べ始めます。お客さんにねこじゃらしで遊んでもらうときも、まず臃に遊ばせるんです。自分も遊びたいんだらうに、後ろでじっと見ていることが多くて。妹思いのいいお兄さんなんですよ」
じつは河内家には、もう一匹、1歳のときから飼っている三毛ねこ「ミケ」(♀・14歳)がいる。めったに店には下りてこないが、若い2匹の教育係だ。「ハサミのような光るものにさわったりと、2匹が悪さをしそうになると、ミケが睨みつけてね。おかげで、2匹は店ではとても行儀がいいんです」
まだ2匹とも遊びたい盛り年齢の理容室のフロアをゴロゴロと転がりながら、ねこじゃらしに飛びついて遊ぶ。「お客さんがやってきて、一度、抱っこしたら、2匹とも次にやってきたときにはちゃんと覚えていて、まわりついていくことが多いです(笑)」
かわいいだけじゃなく、かなりの営業上手でもあるようだ。

FLASH

ごめん買った

買っただけの失敗成功日記

うすくちマンガ家
吉田 戦車



43 減塩用醤油さし

減塩生活は続いている。正確に計っているわけじゃないので、今日一日にどれくらい塩分をとっているのかよくわからないが、気持ちだけはがんばっている。たとえば、毎朝食食べる納豆は、私の分だけ別皿だ。妻子の分には麺つゆなどかけて出し、自分の分には自家製「酢タマネギ」をのせたりする。タマネギを薄切りにして酢に漬けたもので、健康雑誌で「血圧改

善に、血管にいい！」とすすめられる常連のような常備菜だ。だが、ではその酢タマネギ納豆は効いてるのか？ と問われれば、よくわからない、と答えるしかない。実感として、何かひとつの食品が劇的に血圧を改善するということはない、と聞いていいような気がする。それでも少しずつ、塩分を減らしたり運動したり野菜を多くとつ

たり、酒をひかえたり（これが一番できないけど…）することが、血圧改善道というものだろう。減塩用醤油さしにも、もちろん手を出している。最初に買ったのは「しょうゆちよいかけスプレー」というものだった。醤油のボトルっぽいラベルが巻いてあるPET樹脂製の国産品。醤油好きの心をくすぐるグッドデザインだ。いい商品だと思ったが、醤油さしとして使うのはやめてしまった。私がヘタなだけかもしれないが、目標の、たとえば刺身に正確にかからず、横に散ってしまったりするのだ。あと、プッシュとともに気化した醤油のいい香りがたつ。いい香りだなあ、と思いつつ、それって服やメガネや髪に、ごく微量ながら醤油の粒子がつくってことだよな…と思ってしまう。その感じが苦手な醤油は入れなくなったが、塩水や酒などを入れて、調理用の霧吹きとして活かさないかと考えている。最近買ったのが「プッシュワンしょうゆ差し」というもの。これも日本製。日本のキッチン用品メーカーの、醤油にそぐぐ情熱を感じさせてくれる。一滴だけ落とせるタイプで、回転寿司店などで見かけることもありますね。悪くない。液ダレしないよう、やや使い方にコツがあるが、目玉

PROFILE
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「伝染るんです」「ぶりぶり県」「まんが親」「おかゆネコ」など著作多数。「ピツグコミックオリジナル」で「出かけ親」「ピツグコミックスピリッツ」にて「忍風！肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐



焼きなどにぽとと落すのにいい感じだ。卵かけごはんの生卵にも一滴ずつ落として、ギリギリごはんが食べられる醤油量を探ることが可能である。小学生の娘にもいいと思った。わが家ではずっと「ポーレックス」のセラミック醤油さしを愛用してきており、液ダレしなくてとてもいい製品だけれど、子供には量の調整がまだむずかしい。ドバツとかけがちだ。この一滴ずつたらずタイプは、子供時代から薄味を意識するため、いいんじゃないかと思う。これを使っていると、一滴一滴がいとしくなってくる。醤油がない人生などあり得ないからこそ、「塩や味噌より、お前が好きさ」などと語りかけながら、たいせつに味わいたい。